KONAMI magazine

1997
9
SEPTEMBER
VOL.4

Other Life Azure Dreams™

アザーライフ　アザードリームス

コナミ株式会社

KONAMI COMPUTER ENTERTAINMENT OSAKA

CONTENTS

「がんばれ ゴエモン ～ネオ桃山幕府のおどり～」

「ハイパーオリンピック イン ナガノ64」

「実況ワールドサッカー3」

け KCE大阪掲示板 け

がんばれゴエモン ネオ桃山幕府のおどり™

日本一 ゴエモン 絶賛発売中

ゴエモン参上!!

今回はゴエモンたちが、強化する為の、修行について紹介しま～す。

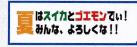
最強の術を身につけ、パワー全開だ!!

みんなで戦闘準備はいいかい？

旅ステージ中、突然出現する修行の嵐。
最強の術を、身につけて戦え！
がんばれ！キミのゴエモン!!
キミの操作するゴエモン一行!!
術とウエポンをゲットし、最強のキャラクターにしよう！

一にも二にも修行！忍者に修行は欠かせないぜ！これが忍道だ!!

修行ステージ（修行場）について

物語を進めていくと、それぞれのキャラクターが修行をし、術を習得しなければなりません。
修行ステージをクリアすることによって、「術」が使えるようになり、忍者として成長し、新たにゲームが進展していくのです。
今回は、プレイヤー（ゴエモン・エビス丸・サスケ・ヤエちゃん）別の修行ステージでの修行内容や操作方法を説明しましょう!

Isshoku shokuhatsu no jyutsu

ゴエモンの術・一触即発の術の修行

■この修行ステージをクリアすると、「一触即発の術」を使えるようになるんじゃ。「一触即発の術」は、通常では動かせない物を動かせるようになる術じゃ。この術を使っている間、ゴエモンの攻撃力は２倍になるぞ～！敵をガンガンやっつけろ！但し、敵から受けるダメージも２倍になるので注意じゃ～。

◆修行内容

周囲の「アナ」から出現する『おやかた様』にふうせんを割らせないように「鉄箱」を投げて引っ込ませる。制限時間内にふうせんを割らせなければ修行をクリア。

◎修行ステージ攻略　**▼ものしりじいさん一言アドバイス**

ねらって、なげるを素早く行え！スピードが勝負じゃ！

Chibiebisun no jyutsu

エビス丸の術・ちびエビスンの術の修行

■この修行ステージをクリアすると、「ちびエビスンの術」を使えるようになるんじゃ。「ちびエビスンの術」とは、体を小さくする術じゃ。これを使えば、通常では入れない「狭い所」に入ることができるぞよ。じゃが、その間の攻撃ができんのじゃ。

◆修行内容

制限時間内に上から降ってくる「おまんじゅう」を、８個取ると修行をクリア。

◎修行ステージ攻略　**▼ものしりじいさん一言アドバイス**

『おやかた様』に、見つからないようにうまく“お茶碗”や“湯のみ”の後ろで、もたもたしてるとイタイめにあうぞ !!

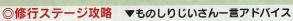
Hikou no jyutsu

サスケの術・飛行の術の修行

■この修行をクリアすると、「飛行の術」を使えるようになるんじゃ。「飛行の術」とは、通常より高い場所へジャンプすることができる術じゃ。スーパージャンパーなサスケを誕生させるぞなもし。

◆修行内容

制限時間内に大きな柱の周りの足場をジャンプして登り、一番上へたどり着いたら修行をクリア。

◎修行ステージ攻略　**▼ものしりじいさん一言アドバイス**

渦巻き状に作られた「螺旋階段」を登るのは単純だからこそ、難しい。大切なのはタイミングじゃぞ。足場のタイミングをつかんでうまくジャンプするのじゃ。

Ningyo henge no jyutsu

ヤエちゃんの術・人魚へんげの術の修行

■この修行をクリアすると、「人魚へんげの術」を使えるようになるんじゃ。「人魚へんげの術」とは、『人魚』に変化する術！。これを使えば、水中を自由に移動することができるぞよ。

◆修行内容

制限時間内に、「滝」を登り最上部までたどりついたら修行をクリア。

◎修行ステージ攻略　**▼ものしりじいさん一言アドバイス**

滝の上から落ちてくる「おやかた様」を華麗にかわすのじゃ！ぶつかると滝つぼに落とされてしまうぞ !!

◆◆◆ゴエモン制作委員会蛭子ディレクターからのお薦め・「ズーム機能で楽しもうぜ!!」◆◆◆

サスケとヤエちゃんの修行ステージでは、修行中にズームイン／ズームアウト操作（３段階のカメラチェンジ）が楽しめますよー。メチャクチャええ感じのカメラのアングルで、熱く楽しくプレイしてくださいね。

【良い子のみんなに一言】

人生は一に修行、二に修行、三四は落語家…五～九九が無くて、百に修行でございます。私は修行の連日で仙人級であります。（オッホ～ン）今は、無事開発も終了し、新開発の構想中ですから。楽しみにしていてくださいね。極めた仙人の姿のままで少し失礼して、チョッピリお休みを頂きます。また会う日までGOOD-BY!!

Etsunobu Ebisu
CS4ken Dirctor

ネオ桃山幕府四大幹部

KCE OSAKA

連載4回にして、全国各地より大反響となった現代のゴッホこと、コナミコンピュータエンタテイメント大阪が誇る"巨匠まつもと"が魂で描く「ごえもんまんが」。熱狂的ファンを残したまま、ななんと今回で最終回だ……。「言葉で表せないから筆をもつ！」と言わんばかりの斬新な世界観は、間違いなく伝説化する名作だ！　当然、完全保存版だよ……。編集部では全国の皆様からの感動のメッセージをお待ちしてま～す。

COMIC by MATSUMOTO Painting Art by Takashi Kakuta

おわり

KCE OSAKA

最終回

スピルバーグには、なれなかったよ

原案/作画
まつもと

※ネオ桃山幕府のこと

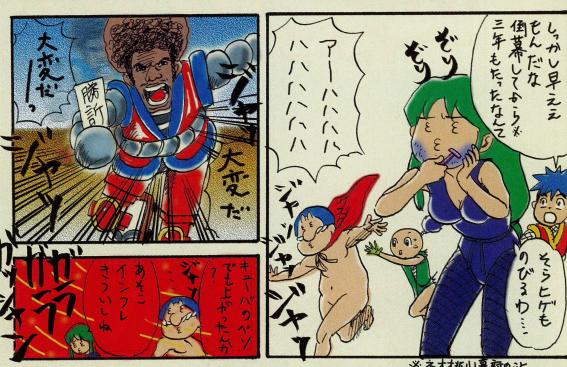
日本全土を震撼させた反響の全4話。ご愛読誠にありがとうございました。

単行本予定していま

KCE OSAKA

オリンピックの興奮が君に.....

ハイパー オリンピック イン ナガノ 64

1997年12月発売予定　NINTENDO 64用ソフト

アルペンスキー/スノーボードで世界をめざせ!!

熱い感動を残した「ハイパーオリンピック イン アトランタ」に続く第2弾、
冬季オリンピック版「ハイパーオリンピック イン ナガノ 64」が'97年12月発売予定で現在開発中!!
今回は、ウインタースポーツの中でも特に人気の高い、スキーとスノーボードについて開発を追いかけてみよう!
また、競技内容と長野オリンピックコース設定コース模式図を交えた、
オリンピック入門編だぞ!!

公式ライセンシー：コナミ㈱
NAOC L-395

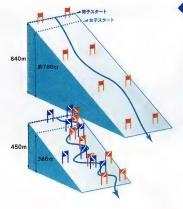
KCE OSAKA

アルペンスキー：ダウンヒル/大回転

ダウンヒル(スピード系)

アルプス地方で急斜面を滑降りる技術として発達したことからアルペンスキーと呼ばれる。
アルペンスキーの中で、最もスピードとスリルに満ちているのが滑降(ダウンヒル)だ。難コースをごく短時間で攻める滑降は、強い脚力、敏しょう性、耐久力が求められ、一瞬の判断力も必要になる。

大回転(技術系)

奥が深く、勝つのが難しいといわれるように、確実なターン技術と緻密な作戦能力が要求される。地形や雪質などの外的条件を素早く読み、いかに対応するかが、勝負の分かれ目になる。

コース模式図紹介 旗門数は実物と異なります。

滑降

これらはスピード系種目と呼ばれ、最高時速は滑降で130km以上に達する為、選手の装備も高速滑走に適したものになる。

旗門数……………必要数
旗門数には速度をコントロールする為の意味合いもある。

大回転

スピード系種目に対して、技術系種目と呼ばれる。近年、ポールやスキーの性能アップによって、滑走技術も変化が著しい種目。

旗門数………女子　標高差の12～15%
　　　　　　男子　標高差の12～15%

スノーボード：ハーフパイプ/大回転

ハーフパイプ(技術系)

二本の板で滑るこれまでのスキーとは違い、1枚のボードに斜め、または横向きに乗って滑るのが特徴。
競技方法は、半円筒形の専用コースを使用し、上から滑り降りながらスピードをつけ、コースの縁(リップ)を利用してジャンプや回転などを行い、技の難易度と完成度を競う。

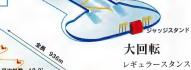
大回転(スピード系)

競技方法は、アルペンスキー同様で、スタートからゴールまでのタイムを競う。
アルペンスキーと異なるのはコースセット。
ボードに乗る時、進行方向に対して右足が前になる選手と、左足が前になる選手がおり、有利不利のないようコースは左右対称にセットされる。

コース模式図紹介 旗門数は実物と異なります。

ハーフパイプ

コース最後には、ジャッジスタンドが設定されており、選手は最後に大技を持ってきてアピールする。

大回転

レギュラースタンスとグーフィースタンスの選手いずれにも、有利不利がないようにコースは左右対称にセットされる。

旗門数……………必要数
旗門は長さのい違うポール2本と1枚のフラッグにより構成される。

その他、オリンピックモード全12種目の一部を紹介！ 新たなドラマがキミを待ってるぞ!!

スピードスケート
勝負の駆け引きが重要。攻略法を見極め、駆け抜けろ！

エアリアル
華麗な演技が魅力的な競技。技の名前は難しいけれど、その技の美しさは保証付き。

ジャンプ
ラージヒルとノーマルヒルの選手になってキミは鳥になれるか!?

ボブスレー【4人乗り】
映画のヒットで一躍脚光を浴びたボブスレー。注目!!

カーリング
正確さと、チームワークが必要とされる競技。繊細かつ、大胆にプレイしてみよう。

リュージュ【1人乗り】
スタートしたら、あとは一気にゴールをめざせ！勝負のカギはすべてスタートにある!!

開発最前線　直撃インタビュー　KCE大阪　制作プロダクション　DIAMOND DUST　ディレクター　青山氏

コナミマガジン愛読者の皆さん"こんにちわ"。我がKCE大阪ダイアモンドダストチームが贈る、「ハイパーオリンピック　イン　ナガノ 64」N64版の開発を担当している青山です。**(パチパチパチパチ拍手喝采：編集部)**

「ナガノオリンピック」開催まで残すところ半年弱、開発も佳境にはいってきました。
ところでいきなり記事といっても困ってしまいましたね。**(そこをなんとか……：編集部)**
しかし、仕事をしなけば……**(ブー：編集部)**
今回のオリンピックは、今までの陸上ゲームとは違うスキーを中心にしたゲームであり、冬の寒い中、わざわざスキー場に出かけてスキーをしなくても自宅でスキーが楽しめちゃう代物です。**(な・な・な・ぬわーんとすーばらしい！：編集部)**
オリンピック種目として初めて加わるカーリングや若者達の間では人気の高いスノーボードも入っています。**(これは面白そう！：編集部)**
また、スタッフのメンバーは、スキーやスノボー好きが集まって開発しており毎シーズン滑りにいっている者ばかりです。きっと皆さんの期待にこたえるゲームになること間違いなし。ゲーム好きな皆さん、今年の冬は、オリンピックが始まる前にオリンピックをしよう!!**(絶対！期待！：編集部)**

青山和浩；KCEO
CS2研チーフディレクター。
ダイヤモンドダストのリーダーであ～る。

＊掲載の画面写真はイメージ写真です。

じっきょう
実況ワールドサッカー3™

今回は、発売間近という事で、「実況ワールドサッカー3」制作チーム「MAJOR A」の皆様にインタビューをお願いしました。

▲左から大内さん、中川さん、西脇さん、廣海さんです。

MAJOR A PRODUCTION

以下、大：大内さん　中：中川さん　西：西脇さん　廣：廣海さん　イ：インタビュアー

イ　今日はお忙しい中、「MAJOR A」の皆様に集まって頂きました。どうぞよろしくお願いします。

一同　こんにちは～(爆笑)

イ　今度「実況ワールドサッカー3」が発売されますが、開発中の苦労話を聞かせていただけますか。

中　太りました。

大　食べることしか楽しみがない人間になりました。

西　体が重くなって、階段昇ったら汗が出るようになりました。

廣　ギャルゲー依存症になりました。

一同　「……………………」

▲中川さんは14kg太ったらしい。

「ワールドサッカー」シリーズ最新作。超リアルになって64に登場！！

世界36カ国から選んで戦え！！

イ　と、ところで皆さんどれ位太られたのですか？

中　14kgで～す。(一同おどろき！！)

西　ボクも5kg太りました。健康診断で「肥えましたね」と言われました。(笑)体が重い～。

廣　ボクは10kgです。全部お腹につきました。

大　その件につきましては、事務所を通して下さい。

イ　原因は何だと思いますか。

一同　たこ焼き！(力説)

イ　皆さん、たこ焼きがお好きなんですか？

大　関西人として当然の事です。

西　夜食で食べていた新地のたこ焼きは最高です。

イ　そういえば関西では一家に一台、たこ焼き機があると言いますね、実は家にもあるんですけど。
中　えっ、ボク持ってない。
3人　え〜〜〜〜〜〜〜ないの!?
中　だって庶民の食べ物だもの。(←でもしっかり食べてた)
廣　それは関西人にとって冒涜だ〜。
大　普通、友達とか呼んでたこ焼きパーティーやるでしょう。
中　だって、誰も来ないんだもん。
イ　そうか、寂しさ太りですね。(笑)

オープンゲーム・インターナショナルカップ・ワールドリーグ・P.K.戦・シナリオ・トレーニングなど豊富なゲームモード搭載!!

中　By the way………そんな話はいいからゲームの話をしましょう。
イ　そうですね。では本題に戻りまして、今回ワールド版になって変わったところはどんなところですか？
一同　操作性が良くなりました。実況者が変わりました。KISS FMの看板が入りました。スタジアムが一新しました。ビジュアル、サウンド、操作性、全てがパワーアップしました。それから、えーとえーと………
イ　ホントに？
一同　バチッ♥（ウインク）
イ　それでは、今日はお忙しい中どうもありがとうございました。
大　あっ、それとぉ、今日は素敵なプレゼントがあります。今回ワールドサッカーを買ってくれた人の中から抽選で5名様に私の特選プリクラをあげちゃいま〜す。
廣　欲しい〜〜〜!!
一同　「…………………」
イ　「MAJOR A」の皆様でした〜。
一同　バイバイ〜♥

チ〜ム員の熱きメッセージ

以下の文章は、とある秘密集団に入社した新人A（24歳）のある日の行動をドキュメンタリータッチに描いたものである。

※プライバシー保護の為、一部音声をかえてあります。

作 とおる・クリスチーネ・山崎

今回、一部のマニア層に受けいれられ、カルトな人気を根付かせようと日夜努力していると言う噂の某「コナミマガジン」（←言うてるがな）より、「メジャーエース」についての詳しい情報と、内々に開発が進められているコードネーム『実況ワールドサッカー３』略して『心は天然色』の情報の提供を求められたのは時計の針が12時を過ぎようとしていた時だった。

編集者は、今をときメクメク♥のチョー人気集団メジャーエースについて熱く熱く語ってほしいとのことだったが………。フッ

フフフフフフフフフフフハハハハハハハッ

その手にはのらないぜ、北新地軍団！！
俺には分かっている！
お前達の本当の目的は、メジャーエースの最新兵器『吐息は虹色（仮称）』の情報を盗もうと思っているのだな！

はははははははははははは〜〜〜〜
そうはいくか！！

メジャーエースの最新兵器『吐息は虹色（仮称）』はな、今をときメクメク♥のメジャーエースがその持てる限りの頭脳と技術とあつ〜い♥勇気で作り上げている超大作、

『爆笑、リアルタイム恋愛育成アクション型シューティング系スポーツゲーム』なのだ〜〜！！

ハアハアハアハアハ………………。
はっ！！しまった。つい妄想癖がでてしまった。やはり徹夜続きがこたえているのか？
だめだだめだ！！冷静沈着で今をときメクメク♥のメジャーエースの一員であるにもかかわらずこんなことでは。
んっ？しかし創造的なのはいいことだ。いつもリーダーが言っているじゃないか。
それに俺は今をときメクメク♥のメジャーエースの一員だものな。
落ちつけ、落ちつけ。　お茶でも飲も。
確かこの辺にチェリーの紅茶葉があったと思ったんだが………、

………ない。
ふん、今をときメクメク♥のメジャーエースはチェリーなど飲まんのだ。
まっしょうがない、自販機で買うか。

♪ふんふふんふん、
すて〜〜〜え〜〜〜ええい♪

おっ新しいのが入ってるじゃないか！！
チチ○ス＆コー○、ヨーグルト風味のコ○ラか、今をときメクメク♥の感じだな。

カシャン！！　カシャン！！

ポチットナ♥　なんちゃって〜〜〜、

………………………………さむ。

♪ふんふふんふん、、、
すて〜〜〜〜え〜〜〜〜ええい♪

あれ？出てこないよこれ、
おおっおいコップが出ねえ〜で中味だしとるやんけ！！
あ〜〜あ〜〜。くそ〜今をときメクメク♥のメジャーエースを怒らせるとは………

なかなかやんけ〜
ぷるぷるぷるぷる〜！！

あ！あかん、あかん。
僕はメジャーエース♥
こんなことでは怒らないぞ。
ふ〜〜、もうやめやめ！！
こんな日は早く寝てしまうに限るな。
明日はきっといいことがあるよな。
何たって僕達は今をときメクメク♥のメジャーエースだもんな。

フロアーの電気、電気と………、
パチッ！！
あれ、なんか清々しい光が窓からって、げげげ！！
もう夜があけとるやんけ！

♪何処の誰かは　しらないけれど
誰もがみんな　知っている♪

メジャーエース、彼等はこの乾いた現代社会の狭間で強くたくましく生き抜くもっとも乾いたやつらなのかもしれない。

終劇

大好評の"X-FILE'S"。
サード・シーズンに突入し、
今回はいよいよ、パワプロ犬にスポットを
あてるぞ!!
何をつぶやくのか?独り言が-ボソボソ-と
聞こえてきた……!!!
なんか、関西弁つこてはりまっせ～!
こそっと、聞いてみまひょ～。

KCEO X・FILE'S
エックス・ファイルズ

ＫＣＥ大阪のフロアの片隅にあるデータ・ファイル室。そこには、未だ明かされていない世にも不思議な、かつユーモラスな極秘ファイルのすべてが収められている。
人はそれを「Ｘファイルズ」と呼ぶ。真実はそこにある! とはかぎらない…。

FILE no. 0095
『平成パワプロ犬の落書きの謎に迫る』

ＫＣＥＯ特別捜査官のワックス・モレターは、同僚のソーダナ・スカリーから、数枚のレポート用紙を渡された。

「これはなんだ…………………………?奇妙な絵文字というか、記号がいっぱい並んでいるけど……」

「それが不思議なの。どうやら、未解読言語らしいのだけど、目撃者の証言ではパワプロ犬が描いてたみたいなの…」

「パワプロ犬!?ああ、噂だけは耳にしたことがあるぞ。ＫＣＥＯが作ったといわれているあの幻のパワプロシリーズに、時々、意味もなく登場して、画面をうろついている犬のことだな?」

「ちょっと、幻のシリーズじゃないわよ。大好評のシリーズと言ってほしいわね!それに、意味もなくうろついているわけじゃなくて、パワプロ２から登場してきたのよ。キャンプモード守備練習で、30秒以内で野手全員にボールを回すと登場したりして……」

「スカリー、君はいやに詳しいな。ひょっとして、隠れパワプロファン?」

「そんなことよりも、さっきの未解読言語、そのパワプロ犬の落書きらしいから、これは今世紀最大の謎といってもいいほどよ。ねえ、モレター、そうは思わない?」

○

オレは犬や。名前はまだない。そやけど、兄弟が４匹いてまんな。みんな２歳やからオレも２歳なんやろな、あたり前の話。
オレは生まれた時から、なにかしら動くもの見ると、ついつい目がいってしまう癖があったんや。今では、もうボールが飛んでいるのを見ると、身体全体がしびれるように熱くなってきて、気がつけば、そのボールを追っ掛けている……、これがオレの性格。
それもそのはず、オレはコーチの家で生まれたさかい、ボール好きというのも、うなづける話でっしゃろ?そやけど、ここだけの話、コーチに飼われているものの、オレが一番好きなのは、コーチやのうてパワプロ君なんや。好きといっても、惚れたハレタの関係やないで。まあ、言うなら大の親友というところやな……。
そもそもの出逢いは、パワプロ君の入団当時のこと。新人をからかってやろうと、ついつい悪戯心であいつのグローブを噛んでやったんやが、その時、あいつは怒るどころか、オレを見てニコリと笑いよった。余裕というか、末恐ろしいものをオレはあの時、感じたもんや。こいつはきっとモノになる!そう思ったら、それからついつい目が離せなくなったっちゅうわけや。
それにしても、あいつ、オレがいなきゃ、な～んもでけへん。オレがついてやらなきゃ心配で見てられへん。この間も、監督にいびられていたから、オレは監督のお尻にワンワンと噛みついてやった。その夜、パワプロ君は、オレに大好物の激辛のホットドッグをプレゼントしてくれた(なんでこの食い物がホットドックっていうのか、わからんわ。オレなら、ホットドッコイなんて、ネーミングしてみたいところやな)。
えっ?オレが見たいって……、そんならパワプロ買ってくるしかないやろ。そんなことオレがいちいち言わんでも、わかっとるやないの。はよう、買いに行きぃ!
まあ、これからも、あいつのためにも、オレがついててやらなあかんと思うわ。オレがもっとしっかりせなと、思うわ。そんな今日この頃やけど、ちょっと、誰かに教えてもらいたいことがあるんや。オレの人生最大の謎。
そう、オレはなんで犬なんや?それがわからんわ。人生不可解。ほんまに、わからんわ。

○

「それでスカリー、パワプロ犬が描いた言語らしいものは解読できたのかい?」

「まだ、報告は届いてないわ。でもね私思うんだけど、世の中には触れてはならない真実というものがあるはず。これもそのひとつかも知れない……」

「おいおい、君らしくないことを言うじゃないか。大体犬がしゃべるわけないし…イ…イタッ、だ、誰だ!!僕の尻に噛みついたのは!!」

報告者　ＫＣＥＯ特別捜査官
ワックス・モレター

初公開！こ

シュナイダー

Age25

歴代のバンパイアキラー「ラルフ」「シモン」「リヒター」同様、代々ドラキュラ伯爵と戦ってきた「ベルモンド一族」の血を受け継ぐ正統なる「バンパイアキラー」。故郷ヴァラキアの森で人知れず修行の日々を送っていたが、血の宿命に導かれ「ドラキュラ伯爵」討伐に立ち上がる。正義感が強く、穏和にして寡黙。静かなる闘志をうちに秘めた青年である。

悪魔城ドラキュラ3D（仮称）

大好評の「悪魔城ドラキュラ」シリーズ最新作。今回は主人公ともう１人のプレイヤーを紹介するぞ！

これが今回の主人公、シュナイダー。自らの運命を受け入れ、先祖代々伝わる聖なるムチを操り邪悪な力と戦う。

れが主人公だ!!

謎の格闘家、現る!!
その名は「コーネル」

先号で紹介した謎の格闘家の正体が発覚した！

名前はコーネル。

彼もまた何か悲しい運命に翻弄されている１人のようだが、

詳細はまだ明らかにされていない。

▲他にもキャラクターがいるようだが……
この狼はいったい！?
ドラキュラ伯爵と何か深い因縁があるの
だろうか？

きらめき高校 職員室

9月○日（金）

このコーナーでは、「ときめきメモリアル ドラマシリーズ」の情報をどんどん紹介していきまーす。またファンとの交流の場としても盛り上げていきたいので、どんどんお便り送ってねー。

ホームページ紹介

KCEジャパンのホームページではときめきメモリアルドラマシリーズのコーナーを常設して最新情報を発信しています。毎週更新の「特集ページ」やドラマシリーズのCGが見れる「ギャラリー」など見所盛りだくさん。ぜひ覗きに来て下さいね。
http://www.konami.co.jp/kcej

ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.2

彩のラブソング　開発順調!!

Introduction

季節は秋、舞台はおなじみ私立きらめき高校。主人公は校内でも人気の高いアマチュアバンドのギタリスト。文化祭のバンドコンテストに向けて新曲作りに取り組んでいた主人公は、いつしか情熱よりも巧みさを追い求めるようになっていた。だがひとりの女生徒との出会いが、忘れかけていた何かを思い出させてゆく。その女生徒の名は、片桐彩子——
そして、紡ぎ出されていく新たなるときめきの旋律……
それは彩のラブソング。

「ときめきメモリアル ドラマシリーズVol.2 ～彩のラブソング～」
----今回のヒロイン・片桐彩子は特徴的な英語混じりの話し方とその髪型がとても個性的な女の子。
性格もポジティブで大雑把なところがあるかと思えば、実はシャイで繊細な一面も持ち合わせていたりする。
そんな彼女をヒロインに、「虹色の青春」を作り上げたスタッフが今度はどんなドラマをみせてくれるのかとっても気になるよね？
まだまだ制作途中なので詳しい話は聞けなかったけど、そのかわりに制作スタッフの方々に
「片桐について一言」とユーザーの皆さんへのメッセージをコメントしていただきました。

STAFF & VOICE

●From　岡村ディレクター
【片桐について一言】
自由に生きてる感じでいいですね。
【メッセージ】
「虹色の青春」では「ときめきメモリアル」と「ポリスノーツ」という、とても大きな看板を背負って開発を進めていたわけですが、「彩のラブソング」では「虹色」の看板も加わってしまいました（笑）。みなさんの期待に添えるいい作品にしたいと思っています。

●From　プログラマー
【片桐について一言】
のこぎり扇風機……
【メッセージ】
システム的には「ポリスノーツ」「虹色の青春」と確立されてきているので、今回は特にミニゲームに力を入れたいと考えてます。あっさりしていてながらも奥が深いゲームを目指して頑張っています。

●From　作画監督
【片桐について一言】
マイペースなところが放っとけない魅力。
【メッセージ】
みんなの期待に応えられるものをつくる！それだけです。

●From　サウンド
【片桐について一言】
名字に同じ“桐”という字が入っている。（そうじゃなくて…？）
【メッセージ】
「虹色の青春」ではサウンドに関する評価も高かったようなので、ほっと胸をなでおろしたりしています。「彩のラブソング」では、サウンドが非常に重要な位置を占めるので、ゲームをさらに盛り上げるような“おんがくん”達を作れるよう、もっともっと気合いを入れてがんばろうと思います。

●From　シナリオ
【片桐について一言】
いつも明るく前向きな彼女がうらやましいです。特に大失敗を笑ってごまかす強さ、尊敬してます。
【メッセージ】
文化祭の準備という誰しもが体験しているものを描きます。プレイした方の記憶の引き出しから、あの独特の活気、お祭り気分に浸った頃の思い出がジワッとあふれ出てくるようなシナリオを目指します。

●From　ミニゲーム監督
【片桐について一言】
前作の虹野さんが「男性にとって理想の女性」であるならば、彼女は「意思を持つ自立した女性」と言ったところでしょうか。それゆえに彼女から発せられる独特の世界観、雰囲気がとても好きです。
【メッセージ】
皆さんから頂いたご意見を参考にして、量、質共にグレードアップしたものをお届けできればと思っている所です。本筋のドラマの雰囲気を大切にして、そしてよりきらめき高校の世界に没入するための手助けになるような楽しいミニゲームにしたいと考えています。期待していて下さいね。

●From　美術監督
【片桐について一言】
髪形がとてもむずかしそうです。というか、髪型のせいで画面に置くときのレイアウトが他のキャラと異なっていて大変。
【メッセージ】
みんなとても良いものを作ろうとがんばっていますので、私も負けないよう、よい背景を描くようにがんばります。みんな背景もちゃんと見てねー。

きらめき高校 職員室

9月○日（金）

みんな、今日も元気に国立競技場を目指しているか？ 何事も根性だ。根性を出して頑張っていればきっといつか夢は実現するぞ、みんながんばれ!!

おっと、自己紹介が遅れてしまったな。名乗るほどのモノでもないのだが……そうだな、さすらいの熱血サッカーコーチとでも呼んでくれ。親しみを込めてコーチと呼んでくれてもOKだ。

●

今日は、いつも根性を出してサッカーをしているキミ達にひとつアドバイスをしてやろう。それはサッカーをするには避けては通れない「ボール拾い」についてだ。

■コーチプロフィール
若い頃は将来を有望視されていたサッカー選手だったが、怪我がもとで現役をリタイア。
今はきらめき高校でサッカー部のコーチを務める。
実は「隠れ虹野ファン」という噂もある。

一部で

大人気『熱血コーチ』が明かす

虹色のビ・ド・ッ！

まずはボール拾いの基本的な法則の説明から行おう。

1）ボールの初期配置はランダムで3～7個置かれる

2）ボール拾いに使えるコマンドの回数は11回

3）1回に拾えるボールの数は2個まで。それをボールかごに入れる時に、4の条件に従ってボールが増える

4）かごに入れたボールが置いていた場所とその両隣には次回にボールが出現することはない。それ以外の空き領域にはボールが出現（復活）する。

ボールの両隣というのは図を参照してもらうといいだろう。2の両隣は1と3、6の両隣は5と7というわけだ。1と7には隣がひとつしかない、これをうまく利用しないとボール拾いをきわめることはできないぞ。

これだけじゃわかりにくいだろうから、少し例を挙げてみよう。

例：ボールが7つ配置されているとき

1	2	3	4	5	6	7	
1	2	3	4	5	6	7	：初期配置
1	-	3	4	5	6	7	：2を拾う
1		3	4	5	-	7	：6を拾う
1		3	4	5		7	：かごに入れる
1		-	4	5		7	：3を拾う
1			4	-		7	：5を拾う
1			4			7	：かごに入れる
-			4			7	：1を拾う
			-			7	：4を拾う
					6	7	：かごに入れる
					-	7	：6を拾う
						-	：7を拾う

例：3がないとき

1	2	3	4	5	6	7	
1	2		4	5	6	7	：初期配置
1	2		-	5	6	7	：4を拾う
1	2			5	-	7	：6を拾う
1	2			5		7	：かごに入れる
1	-			5		7	：2を拾う
1				-		7	：5を拾う
1						7	：かごに入れる
-						7	：1を拾う
						-	：7を拾う

どうだ？ 少しは感触がつかめただろうか。このアドバイスを有効活用してキミ達も「マスター・オブ・ボール拾い」ひいては「マスター・オブ・サッカー」を目指してくれ！！ そうそう、ボールの初期配置によっては、制限コマンド数でボールを拾いきれないこともあるので、その時はきっぱりとあきらめてくれ！ それじゃあ、健闘を祈る!!

↑長野県　小沢誠さん

今号も楽しんでいただけたでしょうか？
これからも「きらめき高校職員室」を
応援してくださいね

↑東京都　元木一さん

ちょっとパワプロくんな虹野さん。
スタッフの間でも好評でしたよ

↑東京都　松下樹さん

「出会えて良かった」は気に入って
もらえましたか？ またゲームを
プレイした感想も送ってくださいね

←福岡県　権文秀範さん

これからもどんどん情報をお届け
できるよう頑張ります。よろしくね

↑神奈川県　伴やよいさん

Vol.2の出演キャラはまだ未定
だけど、次の号では発表
できるかな？

↑神奈川県　堤崇さん

「Vol.3のヒロインは古式ゆかりを！」
というハガキも多いですよ

↑愛知県　稲吉瞳さん

秋穂みのりちゃんはVol.2
にも登場。
応援してあげてくださいね

←東京都　池田幸寛さん

Vol.2の季節は秋だけど、
みのちゃんには夏がよく
似合うよね…でも名前は
「秋穂」の「みのり」
さん(笑)

↑兵庫県　木原茂樹さん

仕事でたいへんな時は
みんなのお便りを元気の
もとにして頑張ってます

◆お便り大募集！

このコーナーでは読者のみなさんからのお便りを募集しています。掲載者には記念グッズをプレゼント。

《お便りのあて先》
〒150 東京都渋谷区恵比寿4-20-3
(株)コナミコンピュータエンタテインメントジャパン　KM係

↑茨城県　及川寛行さん

Vol.2のヒロインは片桐さん！
ふたたびあの乱れ打ちが
見れるのか!?

←愛知県　山田泰弘さん

お便りコーナーも出来ました！
イラストもばんばん送って
下さいね

↑東京都　今園直宏さん

インタビューして欲しい人が
いたら、どんどんお便り
してくださいね

↑東京都　加藤和哉さん

「虹色の青春」は楽しんでもらえましたか？
また感想等送って下さいね

↑神奈川県　白石祐子さん

秋のゲームショーは行けましたか？
まだまだ暑いけど、われわれスタッフも
「根性」でVol.2制作中です

■ヒロインが沙希ちゃんなので、旦那が壊れてしまって困っています。「みはりん」の方がかわいいのに。

三重県　藤原真理子さん

これからも夫婦仲良く「ときめきメモリアル」を応援してくださいね。

■「設定資料集出してーっ」(笑)。出たら絶対買いますってば。

北海道　濱渕久宗さん

「虹色の青春」の完全設定資料集が今秋発売予定。開発資料大公開だけでなく没原稿や描き下ろしイラストも盛りだくさんの1冊です。期待しててください。

プレゼント！

今回のプレゼントはナイショ！。だけどそのかわりどーんと30名さまにプレゼント！
毎回大量の応募ハガキが送られてくるので、今回は少し多めにプレゼントを用意してみました。どしどし応募してくださいね。

【応募方法】
官製ハガキに住所、氏名、年齢、ドラマシリーズに対する意見や質問・今回の記事の感想を明記して上記あて先"vol.4プレゼント"係まで送って下さい。
【〆切】10月末日消印有効
※なお発表は発送をもってかえさせていただきます。

http//:www.konami.co.jp/kcej
TACTICAL ESPIONAGE ACTION
METAL GEAR
SOLID
TM
KCE japan
Konami Computer Entertainment Japan Presents.
A Game by HIDEO KOJIMA.
KCE JAPAN

STORY

■METAL GEAR & METAL GEAR 2 Solid Snake

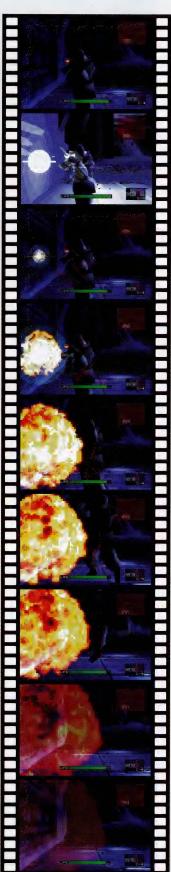
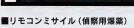
AWACS(空中早期警戒管制機)E-3A内に仮設された臨時指揮所で、国防省長官ジム・ハウスマンは額の汗をぬぐった。閉所恐怖症の傾向がある彼は、この空間効率だけを追及した狭苦しい指揮所が未だに好きになれずにいた。高度9000メートルを時速約450キロメートルで巡航する機の振動を感じながら、彼は机上の砂色と黒色の二冊のファイルに目をうつした。双方とも表紙には、「Top Secret」「Eyes Only」「MSX2」の赤字が踊っている。ハウスマンは心中の焦燥と不安から目をそらすように、砂色のファイルを開いた。
それは1995年、OUTER HEAVEN蜂起について記したファイルだった。南アフリカ奥地に突如出現した武装要塞国家OUTER HEAVEN。そこで核搭載型二足歩行戦車メタルギアが開発されていることを掴んだ西側はFOX HOUNDに潜入工作を要請した。先に潜入したGREY FOXは敵の捕虜となるも、新入隊員のSOLID SNAKEが開発途中にあったメタルギアを破壊、OUTER HEAVENを陥落させた。尚、OUTER HEAVENの実態は南アフリカに拠点を置く傭兵派遣会社に類する組織であり、その指揮官はFOX HOUND総司令官BIG BOSSその人であったことを未確認情報としてファイルは付記していた。
ハウスマンは砂色のファイルを置き、続けて黒いファイルを開いた。ザンジバーランド騒乱。それがそのファイルのタイトルだった。
1999年、石油を精製する微生物OILIXを開発したキオ・マルフ博士が拉致された。中央アジアの少数民族自治区を占拠、主権を宣言している独立武装勢力ザンジバーランドが、OILIXを手に入れることでエネルギー危機にあえぐ世界に対し軍事的政治的優位を確立せんと図ったのだ。当時のFOX HOUND司令官ロイ・キャンベルは退役していたSOLID SNAKEを呼び戻し、ザンジバーランドへの潜入、マルフ博士の奪還を依頼した。鉄壁の防御をかいくぐり、ザンジバーランド奥深くへ潜入を果たしたSNAKEは、OUTER HEAVENから移管されこの地で完成していたメタルギアを破壊、傭兵部隊を束ねるかつてのFOX HOUNDの先輩GREY FOXとの死闘を制して、OILIXの精製法を奪還することに成功した。また、ザンジバーランドを影で率いていたのが、かのBIG BOSSであったという噂もあるが、唯一真実を知るSNAKEが固く口を閉ざしているため、その真偽は不明である・・・。

■METAL GEAR SOLID

ハウスマンはファイルを閉じた。確かに素晴しい戦積といえる。しかしそれを何度確認しても、たった一人の工作員に世界の命運を委ねることへの不安を拭いさる事は出来なかった。だがそれでも彼に賭けるしかない。他にこの緊急事態を収拾しうる選択肢がハウスマンには残されていないのだ。
状況はまさに危機的だった。本日未明、アラスカ、フォックス諸島沖の孤島、シャドー・モセス島の米軍核兵器保存庫がテロリストによって占拠された。テロリストはハイテク不正規戦部隊FOX HOUNDの精鋭6人と彼等が率いる宇宙SEALS。宇宙SEALSは、遺伝子治療によって兵士に必要な肉体的資質を全て与えられ、最新の装備と訓練を施された次世代特殊部隊だ。テロリスト達は核兵器保存庫占拠成功と同時にある要求を突きつけてきた。現政権の根幹を揺るがす恐るべきその要求にホワイトハウスは震撼し、大統領は即座に武力によるテロリストの排除を決定した。しかしテロリスト達は、24時間以内に要求が受け入れられなければ、核を発射する事を合わせて通告してきている。果たして彼等の核発射能力は事実か否か。それによっては政府存続措置(COG)の発令すら検討されなければならない。正確な情報の入手が急務だった。だが相手は現代最高の傭兵達に指揮された次世代特殊部隊だ。デルタフォースも潜入できまい。さらにあそこには・・・。
作戦総指揮を任されたハウスマンは決断した。最高機密体制コード・ホワイトをしいた上での特殊工作員による単独極秘潜入。現状で内部の情報を得るにはそれ以外に方法はない。工作員の人選に迷う事はなかった。全米にこの任務を果たしうる能力を有する者は一人しか該当しなかったからだ。元FOX HOUND隊員、SOLID SNAKE。例のファイルの男だ。既にオハイオ級原子力潜水艦が彼を回収し、現地に到着しているはずだ。
机上のデジタルクロックが電子アラームを鳴らしハウスマンの注意を促す。シャドー・モセス島はちょうど日没を迎えたはずだ。作戦開始の時刻だった。

未曾有の臨場感！脅威の3DCG技術！

人物、背景、武器、アイテム…。METAL GEAR SOLIDでは全ての表示物がリアルタイムフルポリゴンで表現される。巧致な３DCGで描き込まれた戦場がフルポリゴンならではの自在なカメラワークで演出され、潜入任務の緊張感が極限までリアルに描き出される。そのかってない臨場感は、正にに3D CG BAND-DE SSINEE (劇画)だ。

■FIM-92Aスティンガー対空ミサイル
携帯地対空ミサイル。有効射程4500メートル、有効高度3800メートル。携行火器でありながら戦闘機や戦闘ヘリに十分対抗しうる性能を持つ。低空侵入する敵機に対し師団用防空システムを補完する目的で運用される。

■C4プラスチック爆弾
扱いやすく強力な爆発力を誇るプラティック爆弾。点火装置を使わない限り火の中にいれても爆発しない高い安定性を持ち、壁、床等あらゆる場所に設置出来る。無線式点火装置で任意のタイミングによる遠隔爆破が可能。

■リモコンミサイル（偵察用爆薬）
通称ニキータミサイル。有線誘導式で発射後、自由に進行方向の制御が可能。弾頭に搭載されたCCDカメラからの映像を見ながら自分は物陰に隠れたままで、敵陣奥深くを偵察・攻撃することができる。

■双眼鏡
SOLID SNAKEが使用する軍用双眼鏡。赤外線オートフォーカスシステム装備。高倍率のズーム機能を持ち、高精度レンズは特殊硬化ガラス製のため衝撃にも強い。遠距離からの敵地偵察には欠かせない基本装備。

六月下旬、小島監督をはじめとする開発主力スタッフはアメリカに渡り、E3でのMETAL GEAR海外版の発表、開発資料取材を敢行した。その模様を報告しよう。

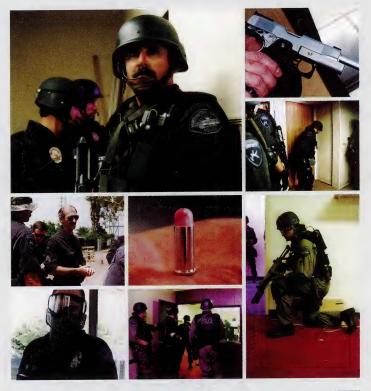
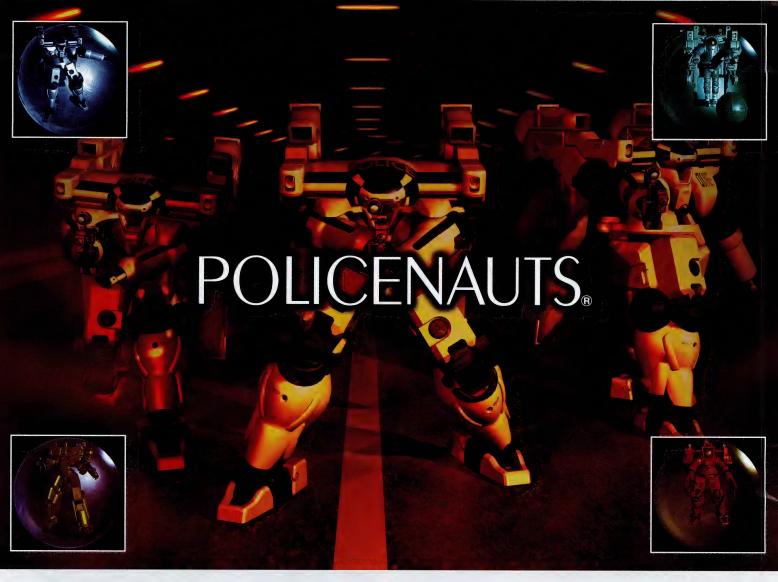
■E3(Electronic Entertainment Expo)取材報告

6月20日〜21日。世界最大と言われるゲームショーE3。そのコナミブースで「メタルギアＳＯＬＩＤ」のゲーム画面を編集したプロモーションビデオが上映された。ディスプレイが吊られた柱の周りは人の山。ブースに収まりきらずに柵の外側にまで人が群がるほどの大盛況だった。ディスプレイに集中する多数の視線。息を飲む観客達。そしてビデオの終了と共にブースは盛大な拍手と歓声で溢れた。その様子はさながら映画の試写会やコンサート会場のようでもあり、我々はこの反響からユーザの期待の大きさを肌で実感することが出来た。その後、小島監督を中心に質疑応答を行ったが、来場したプレスからはこれまでの小島監督作品をよくふまえた上での質問が数多くなされ、小島監督作品が日本だけではなく世界中で評価されているのだと感じることができた。

■戦車,武器庫,銃,取材報告

6月17日、ロスに到着した我々はその足でハリウッドへと向かった。目指すは「STEMBRIDGE GUN RENTALS INC.」。ほとんど全てのハリウッド映画に銃火器を提供している銃器レンタル会社だ。建物の中には壁一面に多量の銃が並べられている。その質感・重量感を、我々は自分の手にとって確かめた。
そして6月18日、夕刻よりリトルトウキョウ近くの射撃ブースで実弾の射撃を行った。同行して頂いた軍事コンサルタント、毛利元貞氏から射撃指導を受け、銃の握り方、立ち方、腕の伸ばし具合等、すべてがちゃんとした理由と意味を持っているということを理解した。この取材によってMETAL GEAR SOLIDの射撃シーンの迫力は従来のゲームとは明らかに一線を画すものとなるはずだ。
6月23日、ロスとラスベガスのほぼ中間のモハベ砂漠に位置するIRWIN基地で我々は戦闘車輌の取材を行った。我々は通常では立ち入ることのできない戦車部隊エリアの見学を許可された。数百台の戦車が整然と並ぶそのエリアで、我々はＭ２ブラッドレー歩兵戦闘車両の操縦室に入ることが出来た。Ｍ２の操縦室はかなり狭く、思うように身動きをとることもできない。資料で事前に知ってはいたものの、身をもって体験する兵器の居住性の低さは、想像以上のものだった。
次に見学したのは、Ｍ１エイブラムス主力戦車だ。残念ながら操縦室に入ることは出来なかったが、特例として小島監督が戦車の天井に上がることが許された。また、Ｍ１戦車の整備場にも入る事が出来た。様々な方向に砲塔を向けたＭ１戦車を見ることがかなった上に、整備場自体も大いに美術的な参考となった。基地内の無造作に置かれた戦闘車輌群に対し、我々はあらゆる角度からビデオを回し、ひたすらシャッターを切った。テクスチャーやモデリングのための資料は多いにこしたことはない。だが何よりも本物の戦闘車輌の匂いや複合装甲の肌触りを確かめることが出来たのは、何にも代え難い経験だ。これを最大限に生かし、我々はゲーム内に最高の臨場感を実現してみせる。

■SWAT取材報告

6月18日、ディズニーランドのすぐ側にあるホテルの廃虚。我々は朝早くからホテルの裏で待機していた。待つことしばし。やがて白塗りのバン数台を連ねて、彼らは現われた。HUNTINGTON BEACH警察SWAT隊。彼等が月に１度行っている定例訓練の見学を、我々は特別に許されたのだ。
最初に行われたのは、7/4独立記念日にむけての暴動鎮圧の屋外訓練だった。１列横隊で前進しながら、暴徒に見立てたドラム缶へ模擬催涙弾、ゴム弾等の射撃訓練が行われる。間欠的に発砲を繰り返しつつ、横一列でゆっくりと進んで行く彼らの後ろ姿は静かなる威圧感に満ちていた。白昼の銃声、硝煙の臭い…。日本では体験できない世界がそこにある。その雰囲気を肌で感じとり、その感覚を覚えて帰ろうと我々は皆、神経を極限まで集中した。
ホテル屋内ではドア破壊、強行突入訓練などの後、制圧訓練が行われた。ホテルの室内を容疑者の家と仮定、容疑者は銃を所持しているかもしれないという設定で突入を行う訓練だ。ペイント弾を使用するため、隊員は皆、首、腕、フルフェイスの完全防備で訓練に望む。我々にもフルフェイスのガード装着が義務づけられた。まるでアクション映画のワンシーンのような突入が終わると、その場で教官と隊員全員が輪になって突入パターンを振り返り討議を始める。様々な意見、提案等が繰り返し検討され、納得が行くまで訓練が行われるのだ。何度も状況を変え、突入メンバーを交代させて繰り返される突入訓練に我々は見入った。隊員達の呼吸のとり方、瞬間の足の運び、目線の動き…。まさに本物ならでは、と唸らせる新鮮な発見が彼等の動作の一つ一つにある。METAL GEAR SOLIDの大きな魅力の一つは「潜入の緊迫感」の体感だ。この時撮影したビデオ、そして何よりもその場を体験した我々の記憶は、必ずやMETAL GEAR SOLIDに今までのゲームの次元を越えたリアリティーと緊迫感を与えることができるはずだ。そう我々は確信した。

POLICENAUTS®

小島監督作品”ポリスノーツ” Play Station the Best で復活。

■POLICENAUTS STORY

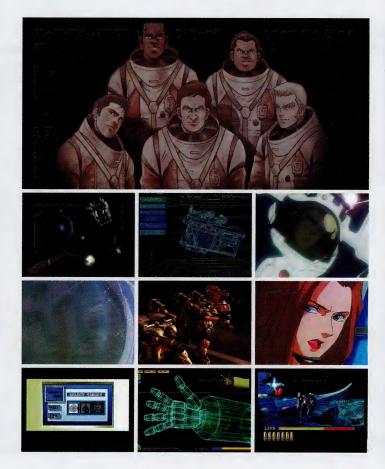
2010年、人類初の宇宙コロニーBEYOND COASTが完成。3年後、コロニーの治安を守るため5人の宇宙訓練を受けた警官が選ばれる。彼等は警察権限を持つ宇宙飛行士(アストロノーツ)、POLICENAUTS(ポリスノーツ)と呼ばれた。2013年、その一人ジョナサン・イングラムはEMPS(コロニー外活動用ポリススーツ)の試験遊泳中、暴走事故にあってしまう。人工冬眠状態で宇宙を漂流していた彼が奇蹟的に救助された時、既に地球では25年の月日が流れていた…。2040年、OLD L.A.(オールド・ロサンゼルス)の一角でネゴシエーター(誘拐犯との交渉人)まがいの探偵をしながら孤独な日々を送っていたジョナサンは、55歳になる別れた妻、ロレインの訪問を受ける。再婚相手でありBEYOND COASTトクガワ製薬勤務の技術者でもある北条ケンゾウが失踪したというのだ。手掛かりは葉の切れ端、カプセル剤、そして「プラトー」という謎の言葉のみ。依頼の受諾を渋るジョナサン。だがその目前でロレインが何者かに殺害される。事件の真相を探るため、ジョナサンは再び宇宙(BEYOND)へと旅立つ。その行く手に巨大な陰謀が待ち受けている事を知らずに…。

■小島監督からの一言

まずはTHE BEST版発売について一言…非常にうれしいです。96年1月にPS版が発売されてからすでに1年半以上が経過していますが、すばらしい映画はどんなに年月を経たとしても名作としていつまでも人々に感動を与え続けることができるように、この「POLICENAUTS」もまたその様な作品であると自負し、自信を持ってユーザーのみなさんにお送りすることができます。映画ファン、アニメファン、そしてゲームファンはもちろんのこと、誰もが楽しめる作品がお手軽な価格になって復活しました。この機会にぜひ体験してみて下さい。

※小島秀夫プロフィール：86年コナミ入社。「メタルギア」「スナッチャー」等多くの名作を手掛けてきた。確固たる作家性を持ち、その緻密な世界設定・巧みなストーリーテリングの手法は高く評価されており、熱烈なファンも多い。

9月18日(木)発売予定　メーカー希望小売価格(税別) **2,800円**

KCE JAPAN

▲各ゲームは基本的に発売当時の内容に忠実だが、オマケモードとしてときめきキッズからゲームの説明を聞くことができるぞ。

コナミの名作がゲームボーイで帰ってきた!!

GB グラディウス

シューティング 1991年作品

出撃！ビックバイパー!!

シューティングゲームの金字塔「グラディウス」がゲームボーイで復活。カプセルを集めて自機をパワーアップするシステムや、敵バクテリアンのインパクトは今だ色褪せることはない。コンシューマー版で好評だった、得点アップや残機数アップのチャンスがあるエクストラステージはゲームボーイ版でも健在だ。

GB ドラキュラ伝説

アクション 1989年作品

アイテムをうまく使おう

コナミの名作アクションゲーム「ドラキュラ」シリーズをゲームボーイでプレイ！バンパイアハンター「ベルモントー族」の祖先であるクリストファーが今回の主人公。ステージは全部で４つで、それぞれ強力なボスが待ちかまえている。シリーズお馴染みの多彩なアイテムを駆使して、立ちふさがる敵をなぎ倒せ！

GB コナミレーシング

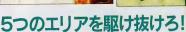
レースゲーム 1991年作品

全16戦！目指すは完全優勝だ

時速３００ｋｍを越えるスピードの世界をゲームボーイで体験！プレイヤーは自分でレーシングチームを作り、マシンのセッティングまで行うことができる本格派レースゲーム。レースのカテゴリーは全部で３種類、それぞれプレイヤーのレベルに合わせた難易度が設定されているので誰でも気軽にプレイできるぞ。

GB コントラ

アクション 1991年作品

5つのエリアを駆け抜けろ！

「コントラ」とは対エイリアン戦・ゲリラ戦のエキスパート達のこと。プレーヤーはコントラ兵士ビルとなって、エイリアンを最終兵器にしようとする敵の作戦を阻止しなければならない。ステージは全部で5つ。トップビューとサイドビューの面が交互に展開され、それぞれ奥の深いシステムとなっている名作だ。

メーカー希望小売価格 ¥3,980（税別）

4つのソフトが1本のカートリッジに!!

9月25日発売予定

コナミGBコレクション VOL.1

VOL.2~VOL.4 続々登場

コナミGBコレクション第2弾の内容は「ツインビーだ！」「がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸～」「モトクロスマニアックス」「ガッタンゴットン」の4本。「ガッタンゴットン」は過去にゲームボーイで発売されたソフトではないが、GBコレクション用に特別に移植されるのだ！ 第3弾以降もラインナップは超豪華。期待して待つべし。

KCE JAPAN

幻想水滸伝
登場人物
大図鑑
クロウリー／百の紋章を持つ
ハンゾー／ロッカクの里の頭領
ガスパー／町の賭博を仕切る胴元
ゲン／船大工
クロイツ／前皇帝ゲイルの将軍だった戦士
カナック／湖族
バルバロッサ・ルーグナー／赤月帝国皇帝。黄金の皇帝と呼ばれている。その力は最強にして絶大
クワンダ・ロスマン／帝国五将軍の一人
マッシュ／超一流の軍師
ルック／占星術師の見習い
サンチェス／初期解放軍のメンバー
テオ・マクドール／帝国五将軍の一人で主人公の父親
ジャバ／鑑定師
メース／鍛冶屋の大師匠
カシム・ハジル／テオの親友で五将軍
オニール／情報通
ウィンディ／宮廷魔術師 バルバロッサの前妻に似ているため寵愛を受ける
スタリオン／俊足エルフ
ブラックマン／農夫
ジーン／謎の紋章師
クレイズ／小心な帝国軍人
チャンドラー／道具屋
レオン・シルバーバーグ／かつて皇帝バルバロッサの軍師を努めた
ソニア・シューレン／帝国五将軍、水軍統領
ウインドゥ／飾り窓職人
エルフの長老
セイラ／洗濯好き
クン・トー／船商人
グレイディ／帝国の軍政官
カマンドール／錬金術師
ゾラック／戦士の村の村長
パーン／テオの部下 主人公と共に暮らす
アンジー／湖族
テンガアール／戦士の村の村長の娘
ヒックス／戦士の村の少年
リュウカン／薬師
グリフィス／北の関所の将軍
セルゲイ／発明家
カナン／帝国軍人
レックナート／魔術師の島に住む占星術師
フー・スー・ルー／虎の仮面の謎の戦士
ジョルジュ／遊び人
ロック／倉庫番
アインジード／テオの部下
サンチョ／マクシミリアンの従者
カイ／主人公の棒術の師匠
ゴン／クロミミを兄貴と慕う
フウマ／放浪の忍者
テンプルトン／地図職人
ビクトール／風来坊 人を見る目に優れている
クロミミ／コボルトの戦士
メロディ／音の封印球を探す
イワノフ／画家
クレオ／テオの部下 主人公の姉のような存在
アレン／火炎将アレンの異名を持つテオの部下
メグ／からくりの秘密を求めて家出
グレミオ／主人公の従者で母親代わりの青年。戦災孤児だった
クインシー／弓は超一流
モーガン／盲目の格闘家
ロッテ／自称魔法使い
SEGASATURN
セガサターン版
今秋発売決定
SEGASATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
戦士達
幻想水滸伝
GENSO SUIKODEN
テッド／主人公の親友。戦災孤児としてテオに救われる
バレリア／烈火のバレリアの異名を持つ戦士
ビッキー／テレポート魔法の使い手
©1995 1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
KCE SAPPORO

完全保存版
運命の糸で結ばれた
主人公／帝国五将軍の一人を父に持つが解放軍に身を投じる
ベシュメルガ／ユーバーを追う謎の騎士
チャップマン／防具屋
クライブ／幻の武器、『銃』を持つ男
オデッサ・シルバーバーグ／解放軍のリーダー。かつては帝国の貴族だった。名軍師レオン・シルバーバーグは叔父
マクシミリアン／マクシミリアン騎士団の団長にして最後の団員
ヨシュア／竜洞騎士団団長
レスター／コック シチューの名人
キルキス／エルフ
ヤム・クー／タイ・ホーの弟分
ユーバー／謎の騎士
フリック／解放軍リーダーのオデッサの恋人で副リーダー
ウォーレン／北の大富豪
タイ・ホー／漁師。ヤム・クーとは義兄弟
ルビィ／はぐれエルフ
ミリア／竜洞騎士団副団長の女騎士
ムース／鍛冶屋
サンスケ／風呂職人
アントニオ／超一流のコック
マリー／主人公を幼い頃から知る
フッチ／竜洞騎士団の見習い騎士
ジュッポ／からくり師
ネクロード／吸血鬼
バルカス／山賊の頭目
クリン／こそ泥
ユーゴ／図書館司書
ジョバンニ／レパント家番頭
グレンシール／テオの部下。剣と雷魔法の使い手
カスミ／忍者の少女
カミーユ／夜叉のカミーユ。借金取りで戦士
エイケイ／格闘家
マルコ／コイン賭博の少年
クロン／門番の少年
シドニア／山賊の頭目
マース／鍛冶屋
ミーナ／踊り子
ルドン／宿屋
モース／鍛冶屋
アップル／見習い軍師
カシオス／吟遊詩人
フッケン／僧侶
カゲ／一匹狼の忍者
エスメラルダ／謎の女性。お茶が好き
ケスラー／山賊の頭目
ゼン／庭師
シーナ／レパントの息子
アイリーン／レパントの妻
レパント／大富豪。文武両道で人望も厚い。愛妻家
ヘリオン／帰還魔法を使う
キンバリー／細工職人
ローレライ／放浪の女戦士
ロニー・ベル／格闘家
ミース／鍛冶屋
ハンフリー／大刀のハンフリー、元帝国百人隊長
テスラ／代書屋
タガート／ウォーレン家使用人
シルビナ／エルフ
キルケ／首切り役人
ミルイヒ・オッペンハイマー／花将軍の異名を持つ帝国五将軍の一人。剣、魔法、共に超一流の腕を持っている
ヴァンサン／自称帝国貴族
レオナルド／湖族
KCE SAPPORO

MOVIE
SEGA SATURN ONLY

セガサターン版幻想水滸伝には新作ムービーが入る!

大公開!!

完全新作! これがセガサターン版のOP(オープニング)だ!

PS版キャラデザイナーによるイラストがポリゴン画面を格調高く引き締める!

主人公はキミだ!

主人公にとって最も身近な存在。グレミオ

ポリゴンで描かれたソウルイーターの発動シーン。ゲーム中でしか見られなかった驚異のビジュアルだ!

神秘の占星術師レックナートの聖堂もよりミステリアスに。

大公開!!

本拠地に仲間を集めるんだ!!

解放軍の本拠

画面写真は開発中のものです。

新要素

セガサターン版だけの新要素も少しだけ公開

北の国から'97

座談会

「普通、飲んだり食べたりしながらするんじゃないんですか?」「ねえ、間違ってますか?」

答え/本来はそうです。それが正しい座談会です。では、そういうことで・・・

《幻想どうでショー》

セガサターン版ゲーム画面もついに完成!!

PS版のグラフィックと比べてみて欲しい！

帝国五将軍。中央が主人公の父テオ・マクドール

大地を覆い尽くす帝国軍騎兵。まさに圧政の象徴

これがセガサターン版の画面だ！

大公開▼ついに解禁！ ようやく公開できるのだ！

らいぞう。
あなたは世界の大きな流れの中で、
きびしい宿命を背負わされています。

会話シーンも
戦争シーンも
戦闘シーンも
総て遜色無し！

RPGでペットが飼える時代になりました

自分のお部屋で猫を飼う！

にゃおーん にゃおーん

新要素

コロシアムで己を磨け！

戦いに勝てばいろんなアイテムも手に入る！

仲間も磨けます！

ミニゲームもパワーアップ！

解放軍本拠地は、ギャンブル天国か!?

「博打こそ我が人生」（ガスパー談）

新要素

ダイス

対戦！隻眼のばくち打ち！

カード

今度はブラックジャックで勝負！

コイン

子供のくせにヤルぜ！

仲間も増えるし、お金も儲かる！あくまで勝てばの話しです…

目指せ！移植度120％！

SS版スタッフ、『幻想水滸伝』を語る。

PSで大人気を博したRPGをSSに移植する。考えるだけで恐ろしいお仕事。言っときますけど飲み食いナシ！完璧にシラフ。実にいいお話が聞けました。

司会者（以下、司）／本日はお忙しい中どうも。早速ですがSS版開発に関しての話を聞かせていただけますか？

（以下、プログラマーはP、デザイナーはD、サウンドはSを、個人識別は1号、2号）

P1号／普段はめったにRPGで遊んだりはしませんでしたね。たから、最初、担当にならないといいなとか思ってても担当することに…どんなゲームか良く知らなかったもんで最初は結構軽い気持ちでなんとかなるだろ、ぐらいの気持ちでスタートしました。でも甘かった。もう大変。そのまま移植しようと思ったら結構大変な作業なんです。なんとか逃げ道を探しつつ、辛いです。

司／では現状、先が見えてないわけですか？

P1号／そんなことないですよ。着実にゴールに向かってます。

P2号／プログラマのKです。解放軍本拠地のお風呂が好きです。

司／ストーリーとかは？

P2号／主人公とかがお風呂に入りすぎて赤くなったりするじゃないですか？アレがいい。

（不思議な間が）

司／グラフィック担当のデザイナーの方は今回オープニングに新作のムービーを制作中ですよね？

D1号／唐突ですが私はミルイヒが好きです。そうです。製作してます。

D2号／僕はフリックとクロウリー。特にクロウリーはゴールデンドーンを思わせてマニアックなネーミングですね。

D3号／体力の紋章が欲しいっす！ 体力の続く限りいいムービーを作ってるっすよ。燃えてるっす。

D2号／燃えてるといえは、今回の新作ムービーはホントに燃やしてるんですよ。

司／なんです、それは？

D2号／CGではどうしてもリアルに見えない所があってそこは実際に火を…

司／こだわってますね。

D2号／今回のムービーは全体の構成的にもPS版とはかなり方向性の違うものになってます。より具体的というか映画的というか…

P3号／ゲーム本編も新たに闘技場が加わってますしPS版の攻略本は役に立たないかも？

D4号／ども4号です。

司／スタッフ唯一の女性ですね。そして唯一開発を担当される以前に幻想水滸伝をプレイしていた人間だとか？

D4号／ええ、まさか仕事で再会するとは。

司／運命的ですね。

D4号／そこまでかな？ でもムービーの中のソウルイーターの発動シーン、圧巻です。是非見て下さい。

D5号／グレッグミンスター城も見てくれ。レンダリングかましまくった、この映像を！

S1号／私の場合は聞いてくれです。サウンド1号です。

P2号／お風呂の音はどうなのかな？

（不思議な間が…）

S1号／か、完璧です。

P2号／安心したよ。

司／すごいこだわりですね。まさにこれなら移植度120％は行けそうですね。

S1号／SSにしかない機能を活かした音づくりもしてますよ。その点では120％いったのかな？

P3号／ガスパーが好きな3号です。

司／ガスパーって誰？

P3号／幻想水滸伝の中に出てくる博打の大将なんですよ。SS移植版ではガスパーの活躍するミニゲームもさらに充実してますからね。猫も育てられるし。

D1号／自分の場合、プレイしたのもドラクエ2以来のRPGなんです。でも面白かった。RPGってこんなに面白かったのかと、そういう点では幻想水滸伝は敷居は低いけど…

P1号／奥は深いなと

司／コナマガに載ってるマンガもスタッフの人でしょ、描いてるの。

D4号／……うう……

P2号／イベントもいいけど風呂だよ。いろんな置物とかが置けるんだ。自分だけの風呂が作れるんだ。風呂が。

（またも不思議な間）

P1号／やはり開発してると一番、縁遠くなるのは風呂ですから…

司／お疲れ様でした。

衝撃と感動の最終回…第2回目にして最終回!?

KCE SAPPORO

ヒローク博士の少年よミリオンを目指せ!

全体を見てればパっとわかるんじゃないかな・・・

ギリギリ特集 1

ひらめきゼミナール!

ひらめき、全問解けたかな?

派手な対戦は無いけれど正解時の連鎖の爽快感は他を上回ると密かに言われているのがこのひらめきモード。ただあまりの難しさに逃げ腰になってるコはいねーか？わかるぞ。その気持ち。ホント、難しいモン、これ。だもんでここにひらめきゼミナールを開講いたします。解き方のヒントを見せるから、これを見て応用力をつけて欲しい。後は各人の健闘を祈る！

OK?

ひらめきゼミナールの受講料は無料だよ!

●今回はスタッフの中でも難しいと評判だった、SS版の93問目を紹介。答えを見る前にまずは解いてみよう！

Go

1手目

最初は左の列の真ん中を取る。

ほぉ～

ここがポイント。次はとりかえずに下に落とす。

2手目

なるほど～

3手目

真ん中の列の下の段を取ったら…

そうかぁ!

4手目

そのまま下に落として起爆だ!

人生は一生勉強よ!

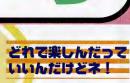
左がときめき右がきらめき。

ときめきモードときらめきモードもホンット忘れないで!

どれで楽しんだっていいんだけどネ!

ギリギリ特集 3

ときめけたかい!?

PS版、SS版そろって発売になりましたことを謹んでご報告させていただきます。

今回の「ときめきメモリアル対戦とっかえだま」はパズルとストーリーの合体をテーマに作りました。それでときめきモードが生まれました。登場キャラ全員とその対戦キャラ全員のシチュエーションを用意し、対戦に勝利するごとにストーリーが進む形です。でもストーリーを進めるには主人公になるキャラに動機が必要です。そこで各キャラに「お願い」を持ってもらい、各キャラは自分の「希望」を叶えるために行動をすることにしました。ユーザーは自分の選択したキャラの想いを達成させるために対戦をするわけです。大好きな女の子を影ながらそっと助けてあげる感覚です。もちろん、純粋にアツーくなれるパズルの面白さも欲しい、そうくればCPU対戦だけでは物足りない、2人プレイもしたくなる。まだまだパズルとしてつっこんだものが作りたい。パズルとは本来1人で楽しむ思考型の遊びではないか、なんて考えている内にきらめきモードとひらめきモードが生まれました。だからこれはものすごく欲張ったゲームです。思いっきりやりこんでください。それでいろんなご意見が聞きたいです。

ギリギリ特集 4

真実なのか?

10連鎖なんてフツーです。はたしてこれは真実なのか!

10連鎖作るコツを幾つか教えてあげましょう。❶すばらしいセンス ❷鋭い反射神経 ❸たぐいまれな強運 この3つを持つ人ならば、10連鎖と言わず夢の20連鎖もラクチンなはずである。この3つを持たない人はどうするか？ 答えは簡単。❶よく考えてプレーする。❷ひたすら努力する。❸攻略本を買う。

あわせてお読みください。

KCE SAPPORO

PlayStation
SEGA SATURN
まだこのゲームのことよく知らないという人は読んでおくとグーよ
スペシャルバリューな3つのモード!
ときめきMODE
♥効能♥
とにもかくにもときめいてしまうということですキャラ一人ずつにストーリーがあるんです。
きらめきMODE
♥効能♥
白熱してしまうということです。かわいいキャラのシビアな攻撃は無邪気なだけに手に負えません。
ひらめきMODE
♥効能♥
知的攻略タイプ、頭が良くなるだろうということです。思いきり悩むだけに連鎖時の快感は格別です。
みんな、もうはまってるカナ?ときメモ対戦とっかえだま。ボスキャラがメッチャ強いとお嘆きの貴兄に朗報!攻略本が出てるからそれ読んで頂戴。
ヒローク博士の 少年よミリオンを目指せ!
やはり最後は健康がものを言うかな・・・
ギリギリ特集 2
PS版対SS版 徹底検証
こりゃ、ほとんど禁断の特集…
PS版もSS版もどっちも楽しいよ!
プレイして実際に試してみてね!
どっちがPS版かSS版かわかるかな?
タイトル画面です。詩織ちゃんとヤツが違います。
どっちがPS版かSS版かわかるかな?
ひらめきモードの99問目SS版のヒントはKCES。
どっちがPS版かSS版かわかるかな?
パッケージの違いは夏服と冬服なんだ!
どっちがPS版かSS版かわかるかな?
サ○ーンの時計機能を活かした誕生日入力画面本編同様に詩織ちゃんの誕生日も入れられる。
どっちがPS版かSS版かわかるかな?
ふざけてます。
どっちがPS版かSS版かわかるかな?
霜越君と工君です(笑) 助っ人お疲れさま。
ハガキバンザイ!!
ギリギリ特集 5
アンケートに答えてくれてサンキュー!
アンケートハガキを読むのはうれしい。けど恐い。まるでラブレターの返事を読むときのように…今回はみんなからもらったアンケートの内容に答えます。
質問 どうして犬が出てこないの?
解答 ストーリー担当者が猫をこよなく愛する人だったからです。
質問 プリントアウトされない!!
解答 このソフトには「小人さん」が入っていないのでプリントアウトは出来ません。
泣けました…
質問 ポスターをください。
解答 「ください」と言われても…
質問 COMが強くて勝てない!
解答 何度も諦めずに頑張って。
質問 みなさんに言っておきたい事があります。コナミに関係する人、全員ですよ。体に気を付けてこれからも頑張って下さい。
解答 あ、ありがとうございます。
その他にも、●ストーリーが良い。●好雄が出てこなかった。●ひらめきモードが良い。●敵が強い。●つまらん。●おまけでAC版を入れておいて欲しかった。●服装が多いので良い。●値段が高い。●館林の使い方を教えて下さい。●なんかください。等々本当にたくさんのご意見をいただきました。感謝しております。
ハガキバンザイ!! ハガキバンザイ!! ハガキバンザイ!! ハガキバンザイ!!
KCE SAPPORO

NEXT TITLE
3D ACTION ADVENTURE
YOU'LL REALIZE THE DEEP-SEAWORLD.
KCE SAPPORO PRESENTS

1988 FC版エキサイティング・サッカー
1994 SFC版実況ワールドサッカーPERFECT ELEVEN
1996 SFC版実況ワールドサッカー2～ファイティングイレブン～
1995 PS版Jリーグ実況ウイニングイレブン
1996 PS版ワールドサッカー～ウイニングイレブン～
1996 PS版Jリーグ実況ウイニングイレブン'97
1996 N64版実況Jリーグパーフェクトストライカー
1997 PS版ワールドサッカー～ウイニングイレブン～'97

**時間を超えて、機種を超えて輝き続ける
コナミが誇るサッカーゲームの名作達!
そして1997年秋、ついにセガサターン
をプラットホームに新たな熱闘が始まる!**

セガサターン版
発売日未定
価格未定
SEGASATURN

製作快調!今号で気になる中身をちょっと紹介!

SCOOP SHOT.1

おお～

敵のスライディングをジャンプでかわす!

SCOOP SHOT.2

すげ～

キーパーが飛び出してスーパーセービング!

SCOOP SHOT.3 (スクープショット3は連続写真です)

ボールをリフティングして

すかさずボレーシュート!!

画面写真は開発中のものです

コナマガ読者だけに極秘情報公開

左の画面写真のようなプレイをいともたやすく可能にしてしまうのが今作で登場するアクションボタンだ!このボタンは誰でも、楽しく、気持ちよくプレイでき、ハイテクニックのぶつかりあいで超盛り上がりの派手な試合を展開させることができるスーパーボタンなのだ!

コントロールパッドの
Xボタンを叩け!

アクションボタンとの出会いが
君のサターンライフを変える!!

KCET
TOKYO
CONTENTS
特集1
宮村優子のグラディウス外伝に涙！編
◆グラディウス外伝
特集2
この秋発売！！KCE東京２大タイトル
◆パロウォーズ
◆アザーライフ アザードリームス
ハイパーオリンピック イン ナガノ
みつめてナイト
ツインビーＲＰＧ
あいたくて・・・
バーチャルキッス通信
コミック『悪魔城ドラキュラX』
KCET開発者烈伝（徳田夢之介）
九段下少年少女探偵団
Ｊリーグ実況ウィニングイレブン３
コナミアンティークス ＭＳＸコレクション
ブリーディングスタッド2
KCE東京開発の現場より
ここからＫＣＥ東京のページが始まるよ！
KCET 及び KCE TOKYOは、「株式会社コナミ コンピュータ エンタテイメント 東京」の略式名称です。
KCE TOKYO

GAME ACTRESS PREVIEW
ああ、グラディウスよ永遠なれ!
ついに宮村隊員、出撃す!
「宮村優子のグラディウス外伝に涙!編」
あの「みやむー」がついにKCE東京にやってきた。
栄光のグラディウス軍一日パイロットとして、任命されたのである。
ファミコン時代からのグラディウス・フリーク!
というみやむーは、最新鋭超時空戦闘機ビックバイパーに躊躇無く乗り込んだ。
「サイボーなステージですね」「こわいでしゅ〜」「なんなんね〜ん」などの、
みやむー語を発しながら、広大な宇宙空間へと出撃していった。
これが、シューティングファン待望の最新作「グラディウス外伝」だ。
頼むぞ!みやむー!全宇宙の平和は、きみの勇気にかかっている!
GRADIUS 外伝®
PlayStation
©1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
KCE TOKYO

ACTRESS
「オープニング」
すごいよ、これ〜〜〜！スターウォーズみたいだよ！
いけぇー、宮村、発進せよ！
みやむーがグラディウスの完成度に感激してくれた！
オープニングムービー制作担当者は、大喜びだ！
うれしいっス。ほんとっス、涙っス。
宮村、ビックバイパーを選択！
ゲーム・スタート
みやむーは、ちゅうちょなくビックバイパーを選択。なぜなら、みやむーはファミコン時代から、グラディウス＆ビックバイパーのファンだからだ。他にも超時空戦闘機はロードブリティッシュ、ジェイドナイト、ファルシオンβと、全部で4機もあるぞ！
よーし、がんばるぞ〜〜〜〜！
ファルシオンβ
ジェイドナイト
ビックバイパー
ロードブリティッシュ
宮村、大群をこわがる！
ステージ1
[白い嵐を超えて]
あー、なんかいっぱいきた〜 なんじゃ、こりゃ。なんなんねーん。ひゃあー、こわいでしゅ。こわいでしゅ〜〜〜。
1P 3910 CREDIT 9
PRESS START
ステージ1は一面雪に覆われた惑星での闘いだ。
雪崩がおきたり、氷が立ちふさがったりするんだ。
がんばれ、みやむー！
このやろっ、このやろっ
ステージ1
“みやむー、ボスと戦う”
ああ、なつかしい オプションだよっ〜コレッ
なんや、これー、うわっ、うーん、ようどーさくせん〜〜！
やったぁ〜、しんだ〜〜、うれしー、やったでちゅ、やったでちゅ〜〜
みやむー、豪快な荒技、1人陽動作戦を展開！ここにボスを撃破する。
すごいぞ、みやむ〜〜！かわいいゾっ、みやむー！！！
宮村、1人陽動作戦展開す！
KCE TOKYO

ACTRESS
ステージ2
[復讐者たちへの鎮魂歌]
宮村、不意打ちをくらう！
なんと、みやむー、不意打ちをくらい、開始早々に轟沈す！すぐさま復活して、任務を遂行しにかかるが、スクラップに紛れた敵にピンチ、ピンチの連続だ！
あっあっあっあ－－－－ごめんなさ～～い！
うぇぇ～～～ん、不意打ち－！
ステージ3
[水晶の檻の中へ]
宮村、水晶に見惚れる！
宇宙空間に浮かぶクリスタルの檻（おり）がステージ3だ。レーザーを水晶に屈折させて、敵を倒すテクニックを駆使する宮村隊員だが…。水晶の美しさに見惚れて、大苦戦…。
うはっ、これなんだろう！
うおぉ～、はねかしちゃって、めちゃめちゃ、ややこしいことになってますよ
ステージ4
[沈黙の遺跡“モアイ”]
宮村、モアイを懐かしむ！
1P 45500 CREDIT 9 PRESS START
ああ～～、でた～～、ちょーなつかしい～～～～！
あれ～、わたし、どこー、わたし、どこ～～～～～！
口を開けたら攻撃するの～～？鼻の穴じゃダメですか～～？
画面が回転して、わたし、酔う～～
めちゃ懐かしいと、みやむーが喜んでくれたこのステージ。グラディウスフリークにはおなじみのモアイをついに撃破！
KCE TOKYO

ACTRESS GAME PREVIEW

勝利、勝利、大勝利!!

かくしてグラディウス宇宙軍のミラクルパイロット
「宮村優子」はこのウルトラミッションを成し遂げたのであった!
ありがとう!! みやむー!
僕らは君の勇敢な戦いを決して忘れはしない!

グラディウスのここが宮村は、気に入った!

- ★オプションのまわり具合とか、ミサイルが下に落ちていって、斜め上と下に打っても当たらないじゃない!これどうするのよ!ってところとか、すごーくなつかしくていいなって思いました。
- ★オープニングのムービーはスターウォーズみたいで、ああスゴイって感じ。
- ★モアイのステージは、レーザー入っちゃって、なんか感動しちゃいました。
- ★戦闘機はやっぱり絶対ビックバイパー。なんかもう二股の分かれ具合がなんかすごく好き!
- ★ワタシはすっごい下手っぴだけど、グラディウスってそれでも続けてやりたいと思う魅力があるんですよ!ひとりで孤独に戦うだけじゃく、ふたりでもプレイできるっていうのもスゴイです。

みやむーからコナミファンへ

あっ!こんなところにも、みやむーが!
君は知っていたか? オリジナル名刺をつくれる
コナミのプリプリステーションのアナウンスはみやむーだったのだ!

みやむーのサイン入り生写真(ポラ)を3名にプレゼント!

ハガキにグラディウス外伝をプレイした感想を書いてどんどん応募してくれ!
応募先:〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 (株)KCE東京 CS6研
グラディウス外伝 みやむー生写真プレゼント係

あっと驚く、開発秘話

「最近、何だかゲームがつまらないな」という意見を耳にします。とても残念なことです。何としても「遊べる」ゲームを創り、マイナスイメージを打破しなければ・・・と思いながら、今回の"グラディウス外伝"を開発しました。
目指したのは、100時間プレイして終わるゲームではなく、100回プレイしても楽しめるゲームです。まだの方はお早めに!

グラディウス外伝 チームリーダー
関 貞策

PROFILE

宮村優子
12月4日生まれ。
射手座。O型。
趣味/ぬんちゃく。

テレビアニメの声優、ラジオDJとして、大活躍! 主な代表作は『新世紀エヴァンゲリオン』の惣流・アスカ・ラングレー役、『はいぱーぽりす』笹腹夏姫役。
9月22日にファン待望のセカンドアルバム『不意打ち』をリリース。
みんなでみやむーを応援しよう!!

▼これがパッケージだ!!

安い! 楽しい! 面白い!

グラディウス外伝、
¥5,800(税抜)で絶賛発売中!
さぁ!いますぐショップへ急げ!!

この秋発売!! KCE東京2大タイトル特集

コナマガ総力特集！パロウォーズ極秘戦闘ファイルから、
未公開秘蔵写真を101点一挙大公開だ。
かわいくて、美しいグラフィックの数々。
それでいて、本格派のウォーシミュレーション。
これこそが、パロウォーズの本当の姿なのだ！
たっぷりとこのゲームの素晴らしさを味わってくれ〜。
そして笑ってくれ〜。

極秘ファイル その1 基本編

戦闘までの道のり

敵めがけて進撃だ!!
(青く明るくなっているところが移動できる範囲だ)

リャン・リー
戦闘攻撃機：
Pu-24ヘンサー
LV 2 8u/8u

敵機来襲!!

攻撃武器選択	○：決定	×：キャンセル	
名前	ガブリエル・カラム−7世		
地位	少尉	タイプ	積極型
レベル	1	経験	0
名前	バローランド		
防御	空 20 陸 21 海 11		
命中率	85％	機数	8／8

武器	空	陸	海	潜	極	距	残
20バルカン	25	25	30	0	0	1	6
バローランド	90	0	0	0	0	6	6

移動 / 攻撃 / 作戦 / 機能 / スペシャル / 情報

バローランドで攻撃。空の兵器への威力は90と強力(100が最大で80以上あればうまくあたれば1回の攻撃で破壊できるはずだ)

ターゲット選択!!

戦闘開始。戦闘画面に切り替わる。

戦闘画面

敵全滅!!

まずは戦場となるマップ上に自分の軍隊を配置するのだ!!
ゲーム開始直前はコンピュータが自動で配置してくれるので、
おまかせしちゃうと楽だ。

自動配置 イイエ →

まずは兵器を操る指揮官の選択

指揮官選択	◀▶次ページ	○決定
ガブリエル・ラ〜マ	LV 1 経験 0 命中 7	空指 65 陸指 55 海指 4
ミカエル・アサドJr	LV 1 経験 0 命中 6	空指 62 陸指 63 海指 4
ミカエル・グッチャー	LV 1 経験 0 命中 7	空指 59 陸指 58 海指 3

次に兵器を選択だ

兵器の情報もまめに確認

配置 ←

ゆっくりと、1部隊1部隊よく考えて配置していくのもOKだ。

自動配置 ハイ ↓
(勝手に配置してくれるので楽ちん)

配置して攻撃。これが基本の戦い方だ。

マップ上ではターン毎の時間経過があるのだ

極秘ファイル その2 秘密編

命中率の秘密

時と場所を考えなさい!!夜の攻撃の場合：MS109からBRSM1への攻撃の命中率は73%である。
昼間の攻撃の場合：命中率は、なんと100%!!

MS109イクワラ
指揮 ハムエル・パクリ2世
地位 少尉 レベル 1
機数 8／8 命中率 73
155リュウ弾
BRSM1
指揮 ハン・ソーロン
地位 少尉 レベル 1
機数 8／8 命中率 0
反撃できません

MS109イクワラ
指揮 ハムエル・パクリ2世
地位 少尉 レベル 1
機数 8／8 命中率 100
155リュウ弾
BRSM1
指揮 ハン・ソーロン
地位 少尉 レベル 1
機数 8／8 命中率 0
反撃できません

う〜ん。いままでのシミュレーションとは、ひと味違うぞ。

山の秘密その1-移動編

山の上りは進みずらいが、下りは一気にかけおりることができる。かけおりて怒涛の攻撃だ!!

山の秘密その2-攻撃編

一部の兵器は高低差によって射程に変化がおきる。
低い場所への攻撃で最長7、山の高さの場所になると攻撃範囲は5だ。おそろしい話である。

激戦の中を生き抜いてきた歴戦の猛者(もさ)達は、成長を遂げてゆく・・・。

指揮官選択	地位	タイプ	LV	経験	命中	直感	空指	陸指	海指	根性
ドンガ	少尉	攻撃型	1	0	60	80	42	55	30	53
シュポポ〜ン	少尉	攻撃型	1	0	70	68	40	53	59	54
サンボ	少尉	保守型	1	0	65	44	49	41	60	47
スマトラ	少尉	攻撃型	1	0	68	75	62	65	60	76

レベルアップ前

成長のさせかたによって、指揮能力もアップ！

指揮官選択	地位	タイプ	LV	経験	命中	直感	空指	陸指	海指	根性
ドンガ	大尉	攻撃型	12	58	64	84	42	74	34	67
シュポポ〜ン	少佐	攻撃型	15	30	70	68	40	71	59	68
サンボ	少佐	保守型	15	37	65	48	68	45	60	58
スマトラ	少佐	攻撃型	15	43	68	75	62	82	60	89

レベルアップ後

プライバシーの保護のため、写真には修正が・・・。

パロワールド各国に伝わる、伝国の8つの国宝。第三次パロワールド大戦と何か関係があるらしいのだが・・・。

パロワールド 伝国の秘宝1

ペン太郎王国伝国の「フェアリーソード」

ミカエル帝国伝国の「コルトランサー」

アカシヤランド共和国伝国の「不労不死の薬が入った壷」

画面写真101枚 大行進

MAPの秘密

間違いさがし・・・・右の写真と左の写真ではどこかが違う！
戦略にはマップ上の仕掛けにも十分注意をはらおう。

超ラッキー！ ラッキーカムカムプレゼントの秘密

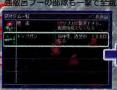
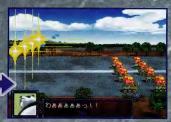
ニャンＴＶから突然プレゼント（兵器やお金など）が贈られてくることもある。
（ただし、いつも当たりとは限らないが・・・）
プレゼントリスト
・ニャンニャン式軽戦車・ニャンニャン式歩兵戦車・ねこ潜水艦
・現金500ウッキー・女の子
（ほかにもニャンＴＶお茶の間ショッピング放映中）

セーラームンムンがパンダ国の呂フー指揮下のボンジュールミラージュを攻撃。が、呂フー強し！！命中率は62%ほどしかなく、半数が生き残ったもよう。

極秘ファイル その3
激闘編

能力系スペシャルアイテム・・・トップガン編

こんな時には特殊アイテムで一時能力アップ！！トップガンを使って命中率100%！！
強敵呂フーの部隊も一撃で全滅だ！！

最強兵器を駆使して、強力な敵をたたこう！

スペシャルアイテム入手経路

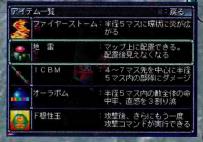
攻撃系のスペシャルアイテムは、部隊が全滅したあとに残る、福袋の中に入っている。またマップ上の怪しい場所にもいろんなものが落ちているぞ。地雷や能力系アイテムはネコの街やネコの港で買おう。

ここが怪しい？

反則技掟破りのスペシャルアイテムの数々

戦いを有利に進めるために欠かせないのがスペシャルアイテムの数々。

アイテム一覧　戻る

アイテム	説明
ファイヤーストーム	半径5マスに環状に炎が広がる
地雷	マップ上に配置できる。配置後見えなくなる
ＩＣＢＭ	4～7マス先を中心に半径5マス内の部隊にダメージ
オーラボム	半径5マス内の敵全体の命中率、直感を3割り減
ド根性玉	攻撃後、さらにもう一度攻撃コマンドが実行できる

攻撃系スペシャルアイテム・・・地雷編

最も地味ながら、うまくはまると気分がいいのが地雷だ。地雷は配置の時にちらっと見えるが、すぐに見えなくなってしまうので、気をつけよう。

地雷配置の決定的瞬間

あわれ、地雷をふんでしまいましたの図

えっ！砦の回りには地雷原！？

パロワールド
伝国の秘宝２

ラブリー連邦合衆国の「ピッコロミラー」

こいつらあいつ共和国連邦侭国の「神の牙」

モアイ諸島首長国伝国の「神の箱」

極秘ファイル その5
人間群像編

パロワールドを巡る人間群像の数々

攻撃系スペシャルアイテム・・・レインボーショット編
一点集中の攻撃。攻撃範囲は狭いが、確実にしとめるのだ。

攻撃系スペシャルアイテム・・・ファイヤーストーム編
半径5マス内の部隊に敵、味方の区別なく炎のダメージ。味方を巻き込まないよう注意が必要だ。

ファイトおーっ!!
一発～っ!!

攻撃系スペシャルアイテム・・・ICBM編
4～7マス先を中心に半径5マス内の部隊が大ダメージを受ける。これも敵、味方無差別攻撃なのだ。

攻撃系スペシャルアイテム・・・ワイドバズーカ編
幅3距離6までの部隊にダメージを与えるワイドバズーカの恐怖。

エネルギー充填120%!?
ワイドバズーカ発射！！
一気に形勢逆転か？

攻撃系スペシャルアイテム・・・オーラボム編
敵の命中率、直感（回避率）を下げ、攻撃を有利にするのだ。

極秘ファイル その4
笑劇編

笑うべきか？ 戦うべきか？ え～い、笑劇の戦闘写真をまとめて 大放出だ！

ヤッターバウのかみつき攻撃
もうおなじみ？ よしおミサイル発射
究極破壊ビーム・超ラッキー
必殺のバニーフラッシュ炸裂（この後どうなるんでしょう？）
怒りの奥義スッピンピン
超大型、大迫力のハナクソミサイル

パロワールド
伝国の秘宝3

パンダ茶会主義獣民共和国伝国の「帝の玉」

バウバウ国伝国の「聖盃」

開発近況報告！！
サブタイトル：働けど働けど我がくらし・・・
男は黙って開発だ！三度のメシより開発だ！
開発は爆発だ！ラストスパート！気合いと、
ガッツで怒涛の開発モード発動中！
【KCET／CS3 池田おさむ】

Illustration by NOBUTERU YUKI
NEW GAMESOFT THIS MONTH
11月発売
「魔物のたまご」と「財宝」をめぐる、終わりのない冒険物語。
父の後を継いで立派な"魔物使い"になるために、少年は魔物の塔へ。「魔物のたまご」と「財宝」を集めダンジョンを攻略すれば、お金もたまり、思いどおりの街をつくることができる。発展する街、数々の出会い。もしかすると、女の子にだってモテるかも…!? 業界初、立身出世型ダンジョンRPG「アザーライフ アザードリームス」いよいよ完成。
Other Life Azure Dreams™
アザーライフ アザードリームス
© 1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
PlayStation
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
11月発売予定 5,800円(税抜)

あなたにピッタリなアザアザの遊び方は・・・どうなの？

ようこそアザーライフアザードリームス、略してアザアザの世界へ。わたくしはモンスバイアの母とうたわれるマドモアゼルシイラでございます。アザアザは「魔物の塔」と「モンスバイア」の街を行き来して貴方様だけの物語をつくるゲームですわ。
ンマ！どのように遊べばよいかわからないと申しますか!?
よござんす。このわたくしが占ってさしあげましょう。
順に従い直感で進むのがコツですわ。共感できる言葉、行動なら➡へ、とんでもございませんわという方は➡へ。ズルは無しでございますわよ！

STARTから順に従い、共感できる場合は➡ 違う場合は➡ へ進んで下さい。最後に出たタイプがあなたが求めるアザアザです。

▲これがアザアザのパッケージだ!! お店ではこれを目印に探してね。

LV A type 魔物の塔

戦いが大好きなちょっぴり野蛮で熱血なあなたにオススメ

暗雲うずまく魔物の塔。変幻自在のファイティングステージ

魔物の塔では侵入者を防ぐための魔法やワナ、飢えた魔物たちがキミを待ち受けている!? そんな恐ろしいダンジョンに必要不可欠なのがキューンを始めとする使い魔だ。魔物使いであるキミは、様々な能力を持つ使い魔達を駆使してお宝をかき集めろ！

◀キューン登場!! 頼もしいパートナーだ。

いざ、魔物の塔へ！最上階に待つものは…▶

魔物の塔で、珍しい魔物のたまごを手に入れれば高く売れる。そんな夢を抱いて少年は冒険へ。家計も楽になるし、女の子にもモテモテかも！

◀敵は魔物だけじゃない。数々のワナにキミは耐えられるか？

▲たまご発見！小屋でかえさないと使い魔は増えないぞ。

◀さぁ、温めよう！どんなヤツが生まれるのかな？

ド派手な魔法エフェクト！叫ぶキューン！爆熱、フレイフィンガー!!

▲めざせ全種類制覇!!

B type LV

アザアザギャルズ

素敵な恋がしたい♥キュートな女の子たちはいかが？

モンスバイアの華！ プレイヤーをとりまく7人の美少女達

◀幼なじみのニコ。毎朝起こしてくれるのはいいけど…

Nico

そういえばニコは文化的▶なものが好きなんだよな。

Far

よろず屋のファー。お金▶と主人公の悪口が趣味みたい。

◀よし！普通に扱われるレベルにはなったぞ。

ビビアン

チェリル

ミア

モンスバイアのかわいこちゃん達。なんと全員が全員プレイヤーを男として見てくれていない！ショック！こうなったら、男を磨いて愛しいあの娘をふり向かせるぜ！顔見知りの4人と謎の3人。よりどりみどりだ！

さすがゴーシュの妹。口の悪▶さは兄譲りのセルフィ。

Selfi

◀どうやら俺に興味があるようだな。脈アリか!?

Patty

◀そんなに驚かなくても…。レストランのパティ。

パティの得意な料理はエビフ▶ライか。家庭的でいいよな。

C type LV

モンスバイアの街

金さえあれば何でもOK！あなた好みの街作り!!

Let's Create

◀大工のトンカに仕事をたのむぜ。

場所指定して…出来るまで▶塔にでもいくか。

▲これはカジノ。ギャンブラーにはたまらない。

▲ボーリング場。魔物のボールで魔物のピンを倒すのだ。

街作りはお楽しみ福袋だ!!

モンスバイアの街では、お金さえあれば空き地などに自由に建物を建てていいことになっている。
色々な建物があるけど、ミニゲームや、イベントが満載！最初は建てられる種類も限られているけど、街の人の話に耳をかたむけたり、時折発生する事件を解決しているうちにどんどん増えていくぞ!!

思い出もあるけどやっぱりボロい。

新築はいいよにゃあ。さらに豪邸を目指すぜ。

ゴーシュやセルフィ、キューンにすらバカにされてきたこのわが家もやっと建て替える時がやってきたぞ！くぅ…

やっとあの、あばら屋を建て直す気になったのか？

ゲームの外でもアザアザ！

ゲームだけじゃ満足できない、欲張りなあなたに

声優、フィギュアに4コママンガ。何でもマルチに対応できる。それがアザアザワールド！

▼きゅ～ん。オイラ、ドキっとしちゃうよ。

▶「貴方ってナゾが多いわ」って言ってた。なんだぁ???

こんにちは、金月真美です。私はセルフィ・ロードというワガママで勝ち気な女の子を演じています。ずっとタカビーな女性を演じてみたいと言い続けていたら、このタカビーなセルフィちゃんの役をいただきました(笑)。ただセルフィはワガママだけれど、ちょっぴり甘えん坊で可愛い面も持っている女の子だと思って、そういう面も頑張って演じてみた…つもりです。どうかセルフィちゃんをかわいがってネ♥

オス！オイラ、キューン。前回に引き続きモンスバイアのかわいこちゃんを紹介するぜ！今回のセルフィは・・・
「ちょっと！そこのド派手ギャ×スもどき！」
誰だよ！オイラの気にしてる事言うのは・・・あ！セルフィ！
「あ！セルフィ！じゃないでしょ。魔物の分際で私を呼び捨て？」
セルフィさん？「違いますわ。お姉様ー（ノリコ風に）ですワっ！」
セ、セルフィお姉様？？？。
「まぁ、よろしい。ここは私にまかせて貴方はオンボロ小屋で休んでいてよろしくてよ。」
で、でも、ここはオイラの・・・。「おだまり！ですワ。」う、うぅ・・・わかりました。
「それではあらためまして、私がモンスバイアに咲き誇る大輪の華、セルフィ・ロードですわ。私以外にもこの街には女の子がいますけれど、私ほど知性と美貌を兼ね備えた女性は他にいなくってよ。今日は読者の皆様に、特別に私の・・・」
あのー、セルフィお姉様ー・・・もうあまりスペースが・・・。
「もう！だったら、こんな狭いところに呼ばないでよ！失礼しちゃうわ！」
勝手に出てきたくせに・・・あ、行っちゃった・・・。

やべーオイラ金月さんにも一目惚れしちゃったよ。

デザイナー自ら キューンを立体化！

クイズ：主人公の母・リースがくれる魔法の首輪の色は？

上のクイズに答えてハガキを送ろう。正解者の中から抽選で右の写真のフィギュアプレゼント！
締切は平成9年12月末日消印有効です。振るってご応募下さい。

宛先　〒101東京都千代田区神田神保町3-25
(株)KCE東京　CS3研
「キューンがぜぇってーほしい」係まで

1/8フィギュア
原型制作：服部桂介

＊写真は完成品です。お届けするものには色は塗られておりません。

正解者の中から5名様にプレゼント!!

＊上級者向け組み立てキットですが、ガレージキット初心者にも分かりやすい説明書が付属します。

開発スタッフ

アザアザチーム/堀尾健一郎「俺ときたらぺこぺこ人生。」・山田耕司「私の空色の夢はね・・・死ぬほどゲームしてガンプラ作るの。」・函館次郎「命を削って作ったこのアザアザがやっとでけたー。みんな買ってね！」・服部桂介「かわいい魔物達を存分に殺したり、こき使ったり。」・小木曽一公「ちっちゃいニコはええのう。」・青木洋子「終わったよ～ん！あたしの20代前半・・・(嘲笑)」・石川和男「緑版、赤版、通信販売のみの青版もよろしく(ウソ)。」・菊地雄治「仕事ください。」・刀-1「(やっと完成だ。)これで心置きなくセルフィーとダンジョンで・・・」・田島照人「タイトル同様長く楽しんで欲しいです。」ムービーチーム/進邦嗣夫「一人寝の寂しい夜には、アザアザを。」・中野和朗「がんばれアザアザ！負けるなアザアザ！」・今泉健一郎「今年はアザアザで大回転！」サウンドスタッフ/田廻弘志「塔の最上階に行くと5声フーガが聴けます。」・野口洋江「ゴーシュはとてもかわいそうだと思います。」・いもほれいまい「スピードの出しすぎには気をつけようね！」・阪上登「キャスティングがよろしくってよ。ですわ。」・松川智禎「友達とかに噂されても良いですワ！」・山根清彦「アザアザの開発中に二人目のパパになる事が判明しました(^^)。」・ふらっとらいん「女の子の声をよく聞いて欲しいですわ。」・笠井秀樹「チッチッチッ、カエルじゃないぜ、カッパだぜ。」パッケージデザイン/米堂「半信半疑でアザアザを試したら彼がで(中略)お奨めよ♥」
[illegible]/米岡正紀「とにかくもう・・発売できれば私は何も言うことございません」

★他にもまだまだたくさんの人が参加してくれました★

アザアザの情報はここ！ http://www.konami.co.jp/

THE XVIII OLYMPIC WINT

すべての人に、冬のオリンピック

ハイパーオリンピック イン ナガノ

プレイステーション用ソフト

PlayStation

1997年12月発売予定！ 熱い冬がやってくる!!

ウインタースポーツファンのみんな！ 長野のチケットはとれたかな？ 長野に行けないキミは、テレビ中継も良いけど、このゲームで長野オリンピックを体験しよう！

今回の紹介は、「カーリング」と「ジャンプ」。

日本ではあまりなじみがないし一見地味な競技だけど、これって結構燃えるのだ。特にストーンを導くためにブラシとホウキで氷を擦りまくる所は、思わず我を忘れてしまう。このゲームでもそんな熱いところをきっちり再現しているぞ。ブラシの擦りは、お約束のボタン連打だ！

そして、人気競技のジャンプは、風切る壮快感がリアルに体験できる。遠近感のあるポリゴン表現で、ジャンプ台のてっぺん気分を味わえるぞ！

カーリング

今大会で初めて正式競技となったカーリング。ストーンと呼ばれるおもりを、約４０ｍ離れたハウス（目標となる的）目がけて投球する。

相手のストーンを狙ってはじき出すのもOK。最終的にハウスの中心の近くにストーンを残す事ができたチームが得点できる。投球するテクニックはもちろん、スウィーピング技術も重要だ。スウィーピング。つまり、氷の上を滑るストーンの手前を専用ブラシで氷面を強く擦る。→氷が溶け出す。→摩擦係数が減る。→ストーンがより遠くに滑る。

ということで、微妙な操作でストーンを思いどおりのポイントに誘導するテクニックなのだ。

▲ストーンの重さはなんと約20Kg。こいつを片手で目標に向かって投げるのはコツがいるぞ！

▲この丸い円が「ハウス」。ここへ向かってストーンを滑らすのだ。

こんにちは。開発者Kです。
ハイパーチームに加わって早数カ月。
「ハイ、冬季五輪のゲームつくってるんですぅ」
と答えるのも板についてきました。

ある時「五輪のゲーム作っててパラリンピックのこと
どれだけ知ってる？」と聞かれて、自分の無関心さに気がついたんです。
でも勉強したら身近に感じるようになりました。今後も注目して
いこうと思います。皆さんはどれだけご存じですか？

もうーつのオリンピック

PARALYMPICS NAGANO'98

●開催期間● 1998年3月5日（木）〜14日（土）10日間　●開催都市●長野市
●運営主体●（財）長野パラリンピック冬季競技大会組織委員会（NAPOC）

アルペンスキー
小さなスキーの付いたストック「アウトリガー」や「チェアスキー」を駆使して競い合います。

「パラ」という言葉には「もうーつの」という意味が込められていることから「もうーつのオリンピック」といわれるようになりました。冬季大会は1976年のエルニスケルドスヴィング大会から第１回大会が始まりましたが、オリンピック開催地で開かれるのは、ティニュー・アルベールヴィル、リレハンメルに次ぎ、長野で３回目。ヨーロッパ以外での冬季大会は、長野が初めてです。

競技はリレハンメルからアルペン、クロスカントリー、バイアスロン、アイスレッジ（そり）によるスピードレースとホッケーの５競技が実施されています。

約30の国や地域から1，500人余りの選手、役員が集まり、熱戦を繰り広げる10日間。感動は、競技場いっぱいに広がり、世界に伝わって、わきあがる拍手と声援。

「パラリンピック大会」は、身体障害者に高水準の競技に参加する機会を与え、スポーツの基本である身体的、道徳的な資質の発展を促すとともに、世界にパラリンピックの精神を広め、国際親善を図ることを目的としています。

KCE TOKYO

ER GAMES, NAGANO 1998
を体験させたい！
リメンバー！日の丸飛行隊！！
（お父さんやお母さんに聞こう！）
ジャンプ
ほんの数秒で100ｍもの距離をひとっ飛び。このダイナミックな競技を選手の視線でプレイできる。
ゲームでは、本当の競技と同じように、飛距離から算出される点数と飛型点の合計で順位が決定される。
風向きを読み間違えれば、命もあぶない。高所恐怖症の人はご遠慮ください。
長野県白馬村
白馬ジャンプ競技場
うぎゃ～！た、高い！！
LargeHill
98
NAGANO
SKI JUMP
愛のスケーター
輪子とゴー君
ぐっ
スケートで鍛えた
この俺の肉体美！
ぐぐっ
かっちょいい～！
んぐぐっ
……
こっち見てくれ
輪子お～！
競技種目はまだまだ増える模様！
一体全部で何競技になるのか…？
（まだヒミツ）
ITALY
12
人気種目のあの競技とか、
マニアックなあの競技とか…
輪子とゴー君の愛の行方は?!
次号ですべてが明らかに？
冬本番！次号をお楽しみに！
KCE TOKYO

みつめて
MITSUMETE KNIGHT
CLUB
vol.3
"マークおよび" PlayStation "は株式会社ソニー･コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
みつめてナイト™
©1997 KONAMI ©1997 RED
ソフィア達が住む
ドルファン王国を大公開!!
Dolphan Kingdom Map
カミツレ高原駅
牧場
遺跡群
ドルファン城
レリックス駅
フェンネル駅
ロムロ坂
国立公園
セリナリバー駅
サウスドルファン駅
キャラウェイ通り
レッドゲート
シーエアー駅
ビーチ
灯台
墓地
エドワーズ島
ドルファン港
スィーガー砲群
Tanaka Hideki
これが現在謎だらけの、みつめてナイトの舞台となる
ドルファン王国の首都ドルファン。
お城を中心に広がるこの国で
どんなストーリーが始まるかはまだ秘密です。
ドルファン王国と周りの国々
そしてたくさんの登場人物....
今回はさらに周辺諸国の一部も紹介しちゃいます。
紹介するのはお馴染みソフィアとハンナ、レズリーです。
KCE TOKYO

ドルファン王国

私たちの住むドルファン王国の国旗です。旧トルキア語の「ドルファン」が「海馬」に＊注意1あたるので、国旗にはイルカ、それに騎士の証である剣、それとかつての神月信仰のなごりで三日月・・・・それらが一体となって象（かたど）られているんです。国の象徴色でもある澄んだブルーが素敵ですよね。

＊注意1
海馬：実際はイルカ=海豚の事

ソフィア

プロキア

ボクたちの住んでいるドルファンの北にある国、プロキアの国旗だよ。なんか、この重々しいデザインが好きになれないんだよね、ボクは。自分たちの国に港がないからって、いきなりドルファンに攻めてくるんだから、タチ悪いよね、ホント。

ハンナ

スィーズランド

永世中立国を唱えているスィーズランドの国旗さ。トルキア地方七国で一番の先進国だけど、その発展の陰には、かなり黒いものが渦巻いてるって噂なんだよな。ま、公然の秘密ってヤツだから、あたしは興味ないけどね。でも芸術を学ぶには、この地方じゃスィーズランドが一番だし、あたしは嫌いじゃないよ。むしろ、ちょっと憧れる国かな。

レズリー

祝♥ おかし研究会独占コーナー開始

開発からこんにちはのご挨拶!!

「みつめてナイトチーム」
箕輪元美（以下「み」で記載）
野崎由紀子（以下「の」で記載）

の･み：またまた登場!! イェーイ!!
の：暑いなぁ──、かき氷食べたい。
み：冷蔵庫の霜でも食べてなさい。
の：はーい。シャリシャリ。なんか肉クサイ。
み：あー、スイカはおいしいなー♥
の：・・・・・それ、カブト虫用のスイカだよ。
み：早く言え────っ!!!
の：ところで「みつめてナイト」の開発状況はどんなかんじなの？
み：部屋に蚊がいる。さされた。
の：う──ん、環境わるいなぁ。外で開発してんじゃないの？
み：そいつは言えねーな。
の：じゃあ、女の子は何人くらい出てくるのかな？
み：そいつも言えねーな。
の：ボーナスいくらもらった？
み：ぼか────ん。
の：うーん、秘密の多いゲームだ。
み：かゆーい。
の：♪キ○カン塗りましょ、キンコンカン♪・・・鐘が鳴った。おやつの時間だ♥
み：・・・疲れてるんだねぇ・・・。あっ、アイスもあったはず。
の：なに──っ!! アイス!!!
み：目が覚めたようだ。
の：アイスはあるのか!!!ないのか!!!
み：アイスは無いす。

（つづく）

教授と愛の 愛してなんかいられない Part.1

イラスト/ささき ももこ (RED)

教授：みなさん初めまして、M・ヒギンズ教授です。
愛：アシスタントの各務原愛（かがみはら　あい）でーす。
教授：では、スペースも少ないので、さっそく本題に入りましょう。では、愛くん。
愛：はい、教授。それでは「みつめてナイト・愛のQ＆A」コーナー、始まり始まりー。
教授：愛くん。勝手に「愛の」という言葉は入れないように。
愛：(いやあ、つい出来心で・・・・) チッ、両生類ふぜいが・・・・。
教授：オホン・・・・・思っている事と喋っている事が逆ですよ、愛くん。
愛：それより教授！　今、気付いたんですけど、Q＆Aをやるスペースが全く存在しません!!!
教授：それでは仕方ないですね。では、今回はこの辺で・・・。
愛：教授、次回がなかったらシャレになんないんですけど。

ついにあのレッドカンパニーもコナマガにデビュー!! 新コーナー続々登場で連載なるか!? 次号の「みつめてCLUB」もお楽しみに

あなたのノートや手帳に貼って集めてね♥

毎号1枚付いてくる! おまけ

ツインビーファン&RPG（ロープレ）ファンのみんな、おまたせ〜っ!!

ツインビーRPG（ロールプレイングゲーム）情報の第4弾だよ！今号は登場キャラクターを大紹介なのだ！

プレイステーション用ソフト

★ポップ&キュートな ロールプレイングゲーム★

1997年12月末発売予定！ もう少し待っててね！

●FIELD

今回のゲームで結構お世話になりそうなのが、このカニ電(これでも電車)。どんぶり島をすみずみまで探検するにはこれを利用するのがいいみたい。

発車しまーす！

●SHOP

マドカが店長をやってる喫茶店。ここに来ればおいしいコーヒーやすごいクッキー、それからマドカの笑顔が手にはいるハズ。

いらっしゃいませ〜！

戦闘中なんだビ〜！

●BATTLE

戦闘フィールドは、イベント等で歩き回るフィールドとそのまま同じ。マップの切り替えがないので、サクサクと先へ進めるぞ。

戦闘に勝つとフルーツがもらえたり、畑でベルを育てたりと、いわゆるフツーのRPGとはちょっと違った、「どんぶり島」の世界を歩きまわれるのが「ツインビーRPG」。今回はあらためて基本の部分にスポットをあててみよう。

●MENU

開発中のメニュー画面。なんだか下の方に「みかん」や「りんご」の絵が並んでいる。これって一体・・・？

いろんなパラメーターがあるぞ！

ホームページでツインビー

KCE東京のホームページ内に「ツインビーRPG」の紹介コーナーをつくるべく、着々と準備中。9月中旬ごろには公開の予定なので要チェック！ゲーム紹介はもちろん、マドカ役の声優・國府田マリ子さんの楽しいトークも聞ける予定だから、ぜひのぞいてみてね！

http://www.konami.co.jp/kcet/

メローラ姫によってどんぶり島のある世界へとみちびかれた君。これからどんな運命が待っているのか・・・？

ここは神殿か？ ツインビーたちには何処で会えるのか・・・？

ツインビー

今回はどうなる？

ライト

いつもは、ツインビーのパイロットとして「どんぶり島」の平和のために大活躍している…んだけど、今回はある事件に巻き込まれてしまったために、ツインビーと離ればなれに。どうしちゃったんだろ？

不思議なメカ

ツインビー

ライトに代わって、ゲーム中でキミが乗ることになる主人公メカ。ちゃんと人格（？）もあるが、君の性格にだんだんシンクロしていくぞ。

キミの分身

主人公

このゲームの主人公。
プレイヤーであるキミの分身だ。
「どんぶり島」を救うため、メローラ姫によって「現実世界」から、ツインビーワールドへと呼びよせられた。

頼もしいヒロイン

パステル

どんぶり島のアイドル的存在。
ウィンビーに乗って、君と一緒に冒険してくれる心強いパートナーになってくれるだろう。
とっても明るくて、がんばり屋の女の子だ！

ヒロインメカだビ～！

ウィンビー

シナモン博士が、
ツインビーをもとにして作ったメカ。
ちょっとナルシストっぽい性格なのは、パステルが搭乗しているせい？

Characters

ツインビーワールドでのキミの分身と、ツインビーチームたち

ばぶばぶばぶう～！

ミント

パステルの弟。
まだ小さいから「ばぶばぶ」としかしゃべれない（グインビーの通訳が必要）けど、実はかなり知能が高い天才赤ちゃんなのだ。

女神のような存在

メローラ姫

メローラ姫は普通の人間ではなく、人々の意識の集合体。
ゲーム序盤で、どんぶり島の危機をプレイヤーであるキミに伝える。
キミに分身である姿を与えてくれるぞ。

～ってミントが言ってるビ！

グインビー

ウィンビーと同じく、シナモン博士が作ったメカ。おっとりした性格で、主にミントの世話＆通訳が仕事。

INFORMATION OF TWINBEE ROLE

Vol.3 どんぶり島
キャラクターズ ファイル
CHARACTERS FILE

パステル？
ああ、あんなの
ブスブス

メラ…

この男に
デリカシーは
かけらも無い！

空腹になると
メチャメチャ不機嫌になるぞ！

イラ イラ イラ イラ イラ

CHARACTERS FILE
その6
ライト

ツインビーの
2代目パイロット。

ツインビーチームの
リーダーとして
活躍中（?）だ！

ライトの隠された
ペルソナ・・・
その名は「ライラ」

※今回のゲームでは
登場いたしません。

ねた：いで やすのり
え：かーの じゅんこ

趣味はバイク!!
どんぶり島は
俺の庭だぜ！

うひょ

やたらに目が良いので
遠方のカワイコちゃんも
見逃さないぞ！

PLAYING GAME.
ツインビー
CHARACTERS FILE
その7
シーズ
弟のシーズ。
口も態度も
横柄ですが、
根はいい奴です。
ライトに対し、常に
ライバル心を
燃やしています。
ツインビーチームに
対抗するために
造られたシーズと
サリュート。
ワルモン博士の
最高傑作といっても
良いでしょう。
ブラックツインビー1号機
ブラックツインビー2号機
CHARACTERS FILE
その8
サリュート
姉であるサリュート。
口数は決して
多いほうでは
ありませんが、
心優しい
女の子です。
それじゃあ
また。
ツインビーチームとの戦いに敗れた
シーズとサリュートは、レンゲ島という
島でひっそりと暮らしているのだった。
ラビスはそんな2人にとって
唯一の友達だ。
KCE TOKYO

続報 本当の恋愛は告白

「あいたくて・・・」の恋愛シミュレーションとしての特徴をあげてみよう。
「あいたくて・・・」では、『女の子と仲良くなっていく』過程だけではなく、『恋人としてつき合ってる』状態や、『喧嘩したり、別れたり』するような、恋愛の色々な形を疑似体験出来ちゃったりするわけだ。

キャラクター紹介　次号は別のキャラが登場！お楽しみに!!

二宮　千菜 Ninomiya China

細流（せせらぎ）市に越してきた主人公の向かいの家に住んでいる女の子。
ラブレターをしょっちゅうもらうなど、男の子に人気がある。しかし本人は男の子とお付き合いすることをまだ考えていない。
みんな仲の良いお友達というスタンスの、ちょっと恋の面ではおくてな女の子。

開発員からの応援メッセージ

千菜は、いわゆるヒロインにありがちな優等生タイプだけど、どこか（ほんの少しだけ）抜けたところがあって、それが魅力になっている・・・
そんな女の子・・・いーよなぁ、うん。（開発H．M）

プロフィール

生年月日：6月6日
血液型：A型
身長：160cm
体重：ヒミツ
性格：おしとやか、ちょっと天然ボケ
趣味：お菓子作り
特技：手芸
苦手：怖い話
1年時のクラスはA組

二宮　麻子 Ninomiya Asako

同じく主人公の向かいの家に住んでいる双子の姉妹の妹。
高校在学中に通算100組目のカップルを作ることを目標としている。姉の千菜や主人公に対しても同様に恋の世話を焼く。
自分のことを「まこ」と呼ぶ。

開発員からの応援メッセージ

普段はポンポン話す、元気な子。
だけど、ホントは・・・!?本人も気付かないまま、「ピエロ」を演じてるって言えばいいのカナ？
ん〜、とにかくいじらしいンです！
ホントのマコちゃんに出会うまで、是非ともじっくりつき合ってあげて欲しいな。マコちゃん、カワイイ〜ッ！（開発S．A）

プロフィール

生年月日：6月6日
血液型：A型
身長：159cm
体重：ヒミツ
性格：明るく活動的、とっても世話好き
趣味：恋のキューピッド役
特技：駆け足
苦手：高いところ
1年時のクラスはC組

三好　直人 Miyoshi Naoto

主人公の悪友で、超軟派。
朝から晩まで女の子の事ばかり考えている（みたい）。
主人公も自分と同じタイプと勘違い（？）しているので、ナンパに誘ってきたりする。
勉強も運動も万能で、唯一の欠点が女癖の悪さ。

開発員からの応援メッセージ

彼、ルックスは結構イイのになぁ。それに、軟派だし。
・・・これ、応援演説ではないです。
未来の直人ファンの方、ゴメンなさい。
過去に何か苦〜い経験でもしたのでしょうか？
どなたか彼に救いの手を・・・。（開発S．A）

プロフィール

生年月日：12月28日
血液型：O型
身長：173cm
体重：60kg
性格：軟派
趣味：ナンパ
特技：どこでも眠れること
苦手：束縛されること
1年時のクラスは主人公と同じ

した後から始まる。

PlayStation

当然『自分から告白する必要のある』場合もあるし、逆に『女の子から告白される』場合もあるかもしれない。
今号では、ヒロインの二人と主人公(プレイヤー)の悪友のプロフィール、愛称システムについて紹介しよう。また、開発中の画面も公開するよ。

愛称システム・・・・・・・・・・？

「あいたくて・・・」が他の恋愛シミュレーションゲームとひと味違うのが、この愛称システムだ。
愛称は、高校入学の日にヒロインの一人麻子ちゃんが、君の名前に合ったものを自動でつけてくれる。
(もちろん気に入らない場合、変更することも可能だ。)
ゲーム中、その君の愛称がなんと音声で呼ばれるんだ。
名付け親の麻子ちゃんは、当然いつも君を愛称で呼びかけてくれる。
じゃ、他の女の子はどうかというと・・・、君がその女の子と一定以上親しくなると、麻子ちゃんのように愛称で呼びかけてくれるぞ。

ここで　お知らせ。
今秋に「あいたくて・・・」IntroductionCD−ROM付きムック「おろしたてのダイアリー(仮)」が発売予定だ。「おろしたてのダイアリー(仮)」では、麻子ちゃんが主人公に付ける愛称を募集しちゃうぞ。
麻子ちゃんが名付けてくれる愛称はすでに200種類以上用意されてるけど、君だけの愛称を追加する大チャンス。
普段呼ばれている愛称とか、是非呼ばれてみたい愛称があったら、ムックに付いている応募ハガキを送ってね。

開発中の画面写真を入手！

※Windows 95版の画面写真です。詳しくは「お知らせ」を読んでね。

▲あっ、直人だ。何を話してるのかな？

▲千菜ちゃんと麻子ちゃん。かわいいな〜。

▲ここは教室かな？

▲イラストギャラリーよりきれいな子だなぁ。

▲千菜ちゃんの以外の女の子は・・・？

お知らせ

どきどきびっくり箱を購入した君たち、どう？びっくりした？
そう、どきどきびっくり箱には「あいたくて・・・」のプロローグ部分とイラストギャラリー、カレンダー、デスクトップマスコット、ボイスアンドミュージックがなんと、おまけとして入ってるんだ。
プレイステーション用のムック「おろしたてのダイアリー(仮)」を我慢できない人は、Windows95上で少し早めに雰囲気を味わってみよう！
もちろんどきどきびっくり箱を購入した人も、主人公に付ける愛称を応募することができるぞ！

前号の答え

2カ月ぶりだにゃん。ミルクだにゃん。
コナミマガジン第3号の問題の答えは5体にゃん。当たった人の中から1名様に、キャラクターデザイナー直筆の千菜ちゃんのイラストを送るにゃん。
楽しみに待ってるにゃん。
コナミホームページに「あいたくて・・・」のページが設置されたにゃん。URLは〈http://www.konami.co.jp/kcet/vx058/〉にゃん。にゃんと、ここにも愛称募集のコーナーがあるにゃん。
みんな、見に来るにゃん。

あいたくて・・・™
your smiles in my heart

バーチャルキッス通信

Virtual Kiss EXPRESS vol.4

今回のコナミマガジンバーチャルキッスのページではついに、皆さんお待ちかねの「ときめきメモリアル2(仮称)」の特集です!

ときめきメモリアル2の発表からすでに数カ月が経ちましたが、未だ公開されている情報はごくわずか。それでいて、未確定の物ばかりなので、皆さんどうなっているんだろうと思っていることと思います。

いつまでも皆さんを待たせているだけでは悪いので、少しでも真実に迫れ!といった感じの今回の特集です!

イラストレーション
立石流牙

皆さんこんにちは。立石流牙です。
今回はときめきメモリアル2の特集ということで、皆さんが知りたかった? ときめきメモリアル2の核心に迫り、少しでも皆さんの期待に応えられたらと思いますが、果たしてどうでしょうか?

Q1
キャラクターはどうなるの?

A1
未定です。

Q2
時代は高校ですか? それとも大学ですか?

A1
未定です。

Q3
外井とは結ばれますか?

A1
未定です。

う、このままではコメント全部が未定に…。全然核心に迫ってないですね。
何とかしなければというわけで、要素だけですが決まっている事を公開します!

ときめきメモリアルではきらめき高校の生徒しか登場しませんでしたが、今回は主人公の通う高校とは別の高校の女の子が登場します! どういった感じで登場するのか、どんな子になるかは、皆さんのご想像におまかせしますね。
ちなみに、今回このページの頭を飾っている女の子は、雑誌で公開された企画段階のラフを元におこしたもので、この子が登場するわけではありません。

告白.1 ポリゴンは必ず使用する!

どこでどういった使い方になるかは残念ながらまだ秘密ですが、ポリゴンは必ず使用します。ポリゴンを使うこと自体は、今の時代どうってことはありませんから、意味のある効果的な使用を考えています(とかいってミニゲームだけでとかだったらどうしよう…)。

告白.2 アニメーションが入ります!

PS版から入ったアニメーション。2でもアニメーションが入ります!1と同じくオープニングでか? それともゲーム中でか? 意表を突いてバストアップでか? どこで使用するかはまだ秘密です。

(以上/立石流牙)

「ときめきメモリアル2」への意見・要望、またバーチャルキッスへの質問など、CS4研ではみんなからのお便りを待っているぞ。どんどん送ってくれ(イラストなども大歓迎だ)!!

またVIRTURL KISSのホームページでも「ときメモ2」宛のメールを受けつけています。http://www.konami.co.jp/kcet/vk/

送り先は:〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 (株)KCE東京CS4研まで。

特別書き下ろし
悪魔城ドラキュラX
月下の夜想曲
小島 文美 作　IGA 監修
様々な想いを呑み込んで
汚れし故郷は滅び去った
愛深き故に 愛を失った
父・ドラキュラ
滅びの道を
自ら歩む人間たち
KCE TOKYO

母は、彼らの脆さを
慈しんでいたのでは
なかったか
だが―― すでに
確かめるすべもない――
残されたのは
この忌まわしき血と、
闇の中さまよう
終わりなき
旅路だけ……
悪魔城ドラキュラシリーズ最大のスケールで
おくる、ロマンホラーアクション最新作！
◆音楽CD「ドラキュラサウンドコレクション」&
小島文美書き下ろしコミック&イラストブック同梱
◆剣と暗黒魔法が繰り出す、全く新しいアクション
スタイル◆何度でも繰り返して楽しめる、隠された
遊びがたくさん！………………………◆
◆好評発売中◆¥5,800(税別)◆
PlayStation
ACTION GAME
©1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
"PS"マーク及び"PlayStation"は株式会社ソニーコンピュータ エンタテインメントの商標です。
KCE TOKYO

KCET開発者烈伝 Vol.1

KCE東京には、もとアニメーター、マンガ家など多種多様な人材が揃っているんだ。
KCET開発烈伝とうたったこのページでは、そういった実力派の開発者を随時紹介していく。
今回は、数々の有名なアニメーションを手掛けた徳田夢之介を紹介しよう。

徳田 夢之介
yumenosuke tokuda

プロフィール

数々の著名アニメ作品の動画・原画・作監を経て、KCE東京に入社。開発に携わった作品は「進め！対戦ぱずるだま」、「パロウォーズ」など。キャラクターデザイン・原画等は彼の手によるものである。現在は開発ディレクターとして新しいゲームを企画中。

●主な作品

【原動画】
「ドクタースランプ　アラレちゃん」「ドラゴンボール」「ドラゴンボールZ」「天使のたまご」等。
【作画監督】
「ピグマリオ」「逮捕しちゃうぞ」「ＢＯＹ」等。

●夢之介よりご挨拶

どうもー、初めまして徳田です。今は懐かしい、○ックリマンシール集めてます。それとゲーセン巡りに凝っています。某V○3の2Pのパ○・・・めちゃくちゃ気に入っていたのに、世にでてみればあのキョンシールックはないぜ(笑)。

●夢之介より君たちへのメッセージ

チョー気合い入ってます。スタッフもすごいです。「進め！対戦ぱずるだま」に「ポイポイ」に「パロウォーズ」のメンバーに、怒涛のＣＧデザイナーまで・・・。これで面白いゲームが作れない訳がない!?でも間口を広げて、まだまだスタッフ募集中！我こそはと思うＣＧデザイナー、ドットならまかせろ~というあなた。ＫＣＥ東京に来て、一緒にゲームを創らないか？きっとなにかが掴めるはず！

さあ、もう行くがよい　人の子よ。
生きとし生ける者たちの賛歌、
終わりのない、その歌声を　我はここで聞こう、

さて、今回このページに使われているイラストだけど、これは徳田夢之介が長年構想を温め続けてきた、超ロープレ痛快冒険ファンタジー・ラブロマン（本当か？！）の設定画なのだ。その超大作のコミックが、次号のコナミマガジンより連載される予定だ。徳田ファンもコナミファンも期待して待て！！

九段下少年少女探偵団

第一回目 KCET内で耳にした噂を探偵団員ミッチーが女子高生に扮し徹底調査？その様子を皆さんに報告してくれるぞ。まずは、白昼どこからともなく聞こえてくる絶叫の謎に迫ってくれた。

FILE 1 絶叫ウイニングイレブン!?

絶叫が聞こえてくるその部屋は、サウンドの録音室であることが判明！さっそく探偵ミッチーは潜入リポートを試みた。

どうやら絶叫の原因は98年度版の「Ｊリーグ実況ウイニングイレブン3」に関係あるらしい。ミッチーは変装して録音室に突入。現場は、開発員の嬌声と熱気にまみれ、異様なまでの盛り上がりを見せていた。ミッチーはその異様な雰囲気に飲まれ、リポートを忘れ、リンボーダンスをする始末。その上、ＳＤディレクターのソエダ氏の粋な計らいにより、調子にのって録音にまでも参加！そこで、ミッチーがソエダ氏から受けた指南は、次の通りだった。

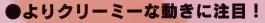
「汝、音楽に携わる時、情熱的に踊り、謳い奏でる事をこころがけよ」

はう！

Jリーグ実況ウイニングイレブン3 よろしくお願いします！

圧巻のグィロ、モリタ氏

ここが違う！「Jリーグ実況ウイニングイレブン3」

- **観客席に注目！！**
  97年度版に比べてこんなににぎやか。Ｊリーグの雰囲気をそのまま再現。大、小の旗がゲームを盛り上げるぞ。
- **よりクリーミーな動きに注目！**
- **アノ永島もつかえるぞ。「ヴィッセル神戸」新参入！！**

チームリーダーからの一言　まさにこだわりの一品！

FILE 2 あのコナミの名作がプレイステーションに移植？

昔懐かしいＭＳＸシリーズの名作達がプレイステーションで「コナミアンティークスＭＳＸコレクション（仮）」として移植されている？という噂を聞きつけたミッチーは現場へ直行。当時のゲームのパッケージを次々と発見したぞ！

今から10年以上も前のこと。ＭＳＸという家庭用パソコンが普及していて、コナミはたくさんの傑作ゲームを発売していたのだ。現代のゲームとは映像・音響ともに比べるべくもないが、そこには様々なアイデアにあふれたピュアなおもしろさがあった。当時のゲームキッズはみんな夢中になってプレイしまくったのである。時が流れても変わらないおもしろさを、現代のゲームキッズにもあまねく楽しんでもらいたい。そしてもちろん、昔ゲームキッズだった人にも！

（by 当時のゲーム開発担当者）

暗視カメラにはしっかりミッチーが！当時のパッケージを発見したようだ！

FILE 3 ブリスタ2!?

あの競走馬育成シミュレーション「ブリーディングスタッド～牧場で逢いましょう～」の2が開発着手されたという噂を検証するべくミッチーはＣＳ５研へダッシュした。チームリーダーのポンセ山本さんが「東京ブリスタ」を読んでいる最中に大変シンプルなコメントをいただいた。

乞うご期待。

突然ですが　お詫びと訂正

コナマガ６月号に最強馬のパスワードを公開したのですが、間違いがありました。正しいパスワードは以下の通りです。本当にごめんなさい。

ヒタキセギヂホヂミバテロパナキデネヨゴアジグチ
オギゼケゼゾザトネジペピズヌヌメヤヌツピパサ

ミッチーの探偵日記

いきなりの登場おどろいた？でも一番おどろいているのはこのワ・タ・シ。この先もいろいろ調査していこうと思うのでみなさんからの「これが知りたい！！」のお手紙待ってます。オワリ

次号へつづく？

KCE東京開発の現場より

え～暑い夏も終わろうとしている、今日この頃・・。
それとは相反するように、開発の現場は日々ヒートアップする一方です。
そこで、今回は**「あなたにとって今最も熱いモノは?」**をKCE東京の開発者の面々に聞いて見たゾ!

FROM CS1

熱いものですか? いつでも熱いですよ。今日は特に灰皿の中の吸いがらと、机の上のティーカップと、左眼の目がしらが、・・・て、ああ、最近メガネかけてないからか。

CS第1研究開発部 三宅太郎

FROM CS5

さて、「あなたにとって熱いもの」ですか、、、、、、
、、、とくにないですね。しいてあげれば寿司と麻雀かな。
TVゲームや競馬やプログラムもまぁ好きだけど、、、、、
結局、私がすきなものは「熱くなる」とダメなような気がしますけど、、、

CS第5研究開発部副部長 萩原徹

FROM CS2

只今『超・痛快RPG』開発中
これは熱いですよ、いろんな意味で・・・
乞うご期待!
熱あげてるのは
ダイビングとバス釣りです
でも、どちらも涼しいですね、はい

CS第2研究開発部 寺田敏之

FROM CS6

え～、今春から東京に住み始めて伝染したのは、東京名物ダイエット。ブタも杓子もダイエット中。
でも毎週食い放題ランチは行っちゃうんだよな?。どっちも燃えるよ。もえもえ。

CS第6研究開発部 垣地興司(絵:室井 愛)

FROM CS3

オッス!オイラ、キューン描いてる人
「アザーライフアザードリームス」のモンスターデザイナーさっ。
今もっとも熱いものっすか・・・それは俺ん家だ!クーラーねーし、男4人兄弟だし!なんちて(ホントなんだけどね)。
まあ、言うまでもなくアザアザだね。あれは熱いよ。そりゃあもうめっぽう熱いさ。買いだね。俺なんてもう燃え尽きたね。そして真っ白な灰になったね。よかったね(なに言ってんのオレ)。

CS第3研究開発部 モンスターデザイナー/服部桂介

FROM SD

パロウォーズでしょう。豪華声優さん、豪華作曲陣、超豪華音声編集人が揃ったパロウォーズのサウンドをぜひ聴いて下さい。ポイッターズポイントもまだまだ熱いですよ。

SD研究開発室 Kazumaru Yui

FROM CS4

「あん…熱い…私どうかしちゃったのかしら…あ、あ、もう駄目…あ～そこはダメ!」と、気温が高くなると私の机のキーボードとワークステーションが呻き、悲鳴を上げる今日この頃。

CS第4研究開発部 福原

FROM PD

今まで限定版やおまけ付きなどのパッケージをたくさん作りました。でも、それも今年で若手へバトンタッチ。これからはプリントテクニックや写真に凝ったデザインをやってみたいな。

PD研究開発室 お局 野澤由美子

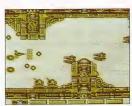
KCET'S HOME PAGE FOR MAGAZINE

ホームページ毎日見てるかニャ～ン? 実はこのホームページを陰で操っているのはワタシなんだニャ～ン。
今月のコナマガにはページがないけど、決して不人気打ち切りになったのではないのだニャ～ン。
え? 打ち切りニャの? え・・・? というのは、冗談として、今月もKCETの最新情報が満載なのニャ～ン。
れっつらアクセスざます。➡http://www.konami.co.jp/kcet

by ジョン・三宅・ニャン次郎

どうだい。KCE東京のページを
楽しんでくれたかな?
次号も、面白い企画を満載してお届けするぞぉ。
期待して待っててくれよぉ!
See you at the next issue!

キューン
from
Other Life Azure Dreams

お、4本入り。

グラディウス

ドラキュラ伝説

コナミレーシング

コントラ

ゲームボーイ市場に旋風を巻き起こした"コナミ"が、復活。
第１弾は、『コナミGBコレクション VOL.1』だ。

どんどん、でるでる!

『コナミGBコレクション VOL.1』

名作4タイトルがひとつになった、超お買い得ソフト。「グラディウス」、「ドラキュラ伝説」、「コナミレーシング」、「コントラ」、誰でも知ってるこのゲームが、いつでも・どこでも・どれでも楽しめちゃうぞ。しかもコナコレは、なんとVOL.4まででることが決定しているのだ！ これぞ"よりどりコナミ"。期待して待っててね。

9月25日(木)発売 予価 3,980円(税別)

まだまだ、でるでる!

『悪魔城ドラキュラ®〜漆黒たる前奏曲(ダークナイトプレリュード)〜』

名作"悪魔城ドラキュラ"。
しかし、その前は…？
シリーズ最新・最古のドラキュラ登場。

『がんばれゴエモン™〜黒船党(くろふねとう)の謎(なぞ)〜』

チャンバラアクションモード
＋ミニゲームモードのボス戦。
熱いぜ、ゴエゴエ!!

コナミ株式会社

セガサターン版

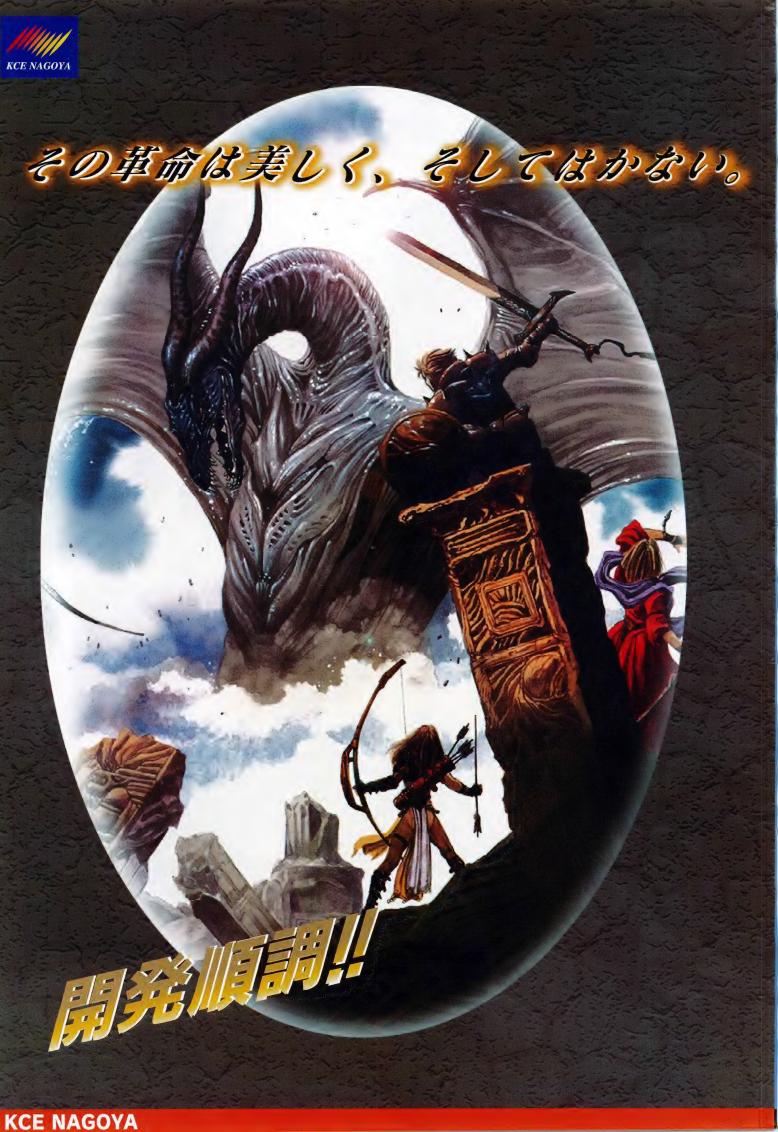
悪魔城ドラキュラX 月下の夜想曲™

あの月下の夜想曲が

※画面写真はイメージです。

再び夜空に響きわたる…。

KCE NAGOYA

KCE NAGOYA
その革命は美しく、そしてはかない。
開発順調!!
KCE NAGOYA

3Dシミュレーションならではの戦略・戦術と、
RPGに匹敵する深いストーリー。
映画か、小説か、それとも人生か・・・。

セガサターン版

ヴァンダルハーツ
VANDAL HEARTS™
～失われた古代文明～

※画面写真は開発中のものです。

- フルポリゴンの戦闘シーンは、360度視点変更が可能。
- 船上や列車、高低差の山といった戦術性の高いフィールドマップ。
- セガサターン版だけの特殊魔法攻撃が満載。
- より見やすく、やりやすく、システムを改良。
- 新しいマップ、オリジナルムービーも追加。

KCE NAGOYA

KCE NAGOYA
発行所
(株) コナミコンピュータエンタテイメント名古屋
ゴエモン新聞編集室
名古屋市東区東桜1-13-3
NHK名古屋放送センタービル14F

黒船党ドクロ男爵 世界征服なるか？

我が黒船党が世界を征服することを、ここに宣言するわよ～ん！

わたしドクロ男爵が党結成以来、党員は増える一方、作戦もすべて成功して、いまだ捕まった者はなし。盗んだお金が、数百万両！おかっぴきさん、もっとがんばってくれないと、はりあいないわよ～ん。江戸の金持ちはあらかた盗んでしまったし、そろそろかたっぱしからおじゃますするから、かくごしときなさいね！そう言われて悔しかったらかかってきなさ～い！

ところであなた、泥棒していくらお金を盗んでも世界征服はできないと思っていません？

確かにそのとーり！だ・け・ど、計画はちゃ～んと順調に進んでいるのよ～ん！

我が黒船党を単なる謎の盗賊団だと思っていたら、後で（ゲームで）泣きを見るわよ～ん！

ドクロ男爵に聞く！

謎の盗賊団として巷をにぎわす「黒船党」の党首ドクロ男爵の単独インタビューに本紙記者は成功しました。

－最近、ご活躍ですね。

「そうね。江戸の金持ちはあらかた盗んじゃったし、そろそろ手あたり次第、手をまわそうかしらん」

－男爵以外に黒船党にはどのような人がいるのでしょう？

「たとえば、だいかんす……ハックション！とか、くろだこび……ゴホンゴホン！とか、たぁっくさん部下がいるわよ～ん」

－風邪ですか？ところで、ゴエモンさんが打倒黒船党を宣言したようですが。

「そのうち対決があるかもね。まあ黒船党の敵ではないけれど」

－（むっか－！）では、最後にあなたの目指す野望とは？

「もちろん世界征服なのよ～ん！」

－盗みをしてても世界征服はできないと思うんですけど？

「いいところに、気付きましたね。フッフッフッ。では。おさらばよ～～ん！」

どうやら黒船党には、何やら恐ろしい陰謀があるようです。（そ）

ゴエモン怒く語る

ゴエモン：「なんだか近頃「黒船党」とかいう謎の盗賊達がこの大江戸をさわがしてるってぇ噂じゃねぇか。やつらかたっぱしから盗みを働くわ、賽銭箱まで持ち逃げするわ、迷惑にもほどがあるぜ。おいらがとっつかまえて、せっかんしてやる！」
エビス丸：「まったくでんな。しかし、ここは正義の忍者の異名をとるわてに任せてもらいまひょか。」
ゴエモン：「おっと、ところでヤエちゃんは？」
エビス丸：「そういえば、みかけまへんなぁ。どないしたんやろか？・・・」
ゴエモン：「お～い！ヤエちゃ～～ん！・・・」

やっぱり主役はこの人。ご存じ正義の味方、ゴエモンでい！りりしいねえ！

カメラに向かって、はやくも勝利の？ブイサインをするエビス丸さん。

本紙だけ!!独占 黒船ドクロ丸内部に潜入!!

我がゴエモン新聞取材班は、ドクロ丸の内部に潜入することに成功！みなさんにその全貌をお届けしよう。

▲大砲だ！エビス丸、危うし！！

▲サスケも大活躍だ！

▲ついにドクロ丸内部にたどり着いたぞ！

◀画面の4倍も広～い甲板

痛快アクションRPG がんばれゴエモン 黒船党の謎

このゲームは、アクション性を重視したRPGです。子供から大人まで、気軽に、そして簡単に《ゴエモン》の世界が楽しめちゃいますよ。今月はステージの一部をちょっとだけ見せちゃいましょう。

第一章 どうやらここはお城の中らしい。

第二章 お城を抜けたら村へと繰り出そう。

これは優れもの

これはオートマッピングといって、自分の通った軌跡を記してくれるんだ。これで迷う心配はないね。

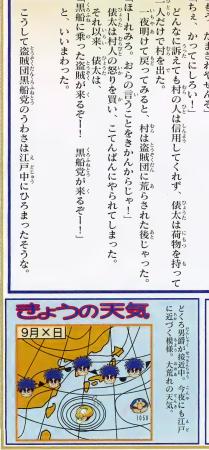
連続小説（最終回） 謎の黒船 うそつき俵太の巻

むかーしむかし、あるところに俵太という若者がおった。俵太はたいそううそつきで、「盗賊がくるぞー」と言っては村人をびっくりさせておった。
ある日、海辺を歩いておると一人の武士に声をかけられた。
「おぬし、黒い船を知らぬか？」
俵太はいつもの癖で、
「ああ、しっとる。あの岩場の向こうじゃ」
と、嘘をついた。武士は礼を言うと岩場の方へ向かっていった。
俵太は武士の悔しがる顔を見たいと思い、こっそり後をつけていくと嘘から出た真ということは本当にあるもので、そこにはちゃーんとどくろの旗をなびかせているでっかい黒船がおった。
「たまげたなー」
驚いている俵太を武士が見つけた。
「おぬしのおかげで仲間とはぐれずにすんだ。礼代わりにいいことを教えてやろう。実はわしらは盗賊だ。今晩お前の村を襲うことになっている。おまえは荷物をまとめて逃げ出すがよい」
「て～へんだー！！」俵太は村に戻ると大きな声でみんなに言った。
「盗賊が来るぞー！　みんな、逃げるんじゃー！」
「また俵太のうそが始まったよ」
「もう、だまされやせんぞ」
「ちぇ、かってにしろい！」
どんなに訴えても村の人は信用してくれず、俵太は荷物を持って一人だけで村を出た。
一夜明けて戻ってみると、村は盗賊団に荒らされた後じゃった。
「ほーれみろ。おらの言うことをきかんからじゃ！」
俵太は村人の怒りを買い、こてんぱんにやられてしまった。
それ以来、俵太は、
「黒船に乗った盗賊が来るぞー！　黒船党が来るぞー！」
と、いいまわった。
こうして盗賊団黒船党のうわさは江戸中にひろまったそうな。

きょうの天気

どくろ男爵が接近中。今夜にも江戸に近づく模様。大荒れの天気。

尋ね人

ヤエ、スベテカイケツミンナ、シンパイシテイル。スグ　カエレ。
ゴエ

ゲームボーイ用ソフト

悪魔城ドラキュラ®
漆黒たる前奏曲
ダークナイトプレリュード

??

「悪魔城ドラキュラ」のゲームボーイシリーズ第3弾となる「悪魔城ドラキュラ〜漆黒たる前奏曲(ダークナイトプレリュード)〜」。
前号を読んでいない!?という君の為にどんなゲームか超簡単に説明するが、プレイヤーは主人公のソニアとなってフィールド上に次々と現れる敵を倒しながら仕掛けられた数々のトラップを抜け先へ先へと進んでいく。そしていくつかのステージをクリアした後、最終ボスであるドラキュラに戦いを挑むという横スクロール型アクションゲームなのだ。また、キャラクターがリアルだからゲームを一層盛り上げてくれること間違いなしだぞ!!
今回は主人公ソニアを始め主要キャラクターのイラストを大公開!更に主人公のソニアとアルカードとの間に意外な関係が!! これを読めば、怪しげな「ドラキュラ」の世界の一端が明らかになるかも!?

ソニア=ベルモンド
年齢17歳
今回の主人公であり、バンパイアハンターとしてベルモンド家の名を後の世に残す先駆けとなった女性。祖父に学んだムチさばきと、物心ついた時より人には見えない何かの存在と語る術を身に付けている。

STORY
中世トランシルバニア・・・
一人の男が悪魔の力を手に入れた。この世界を暗黒にかえるため、そして永遠の命を手に入れるため。
魔王となったその男がその超常の力と魔界より呼び出した忠実な闇の従者達を使いヨーロッパ全土に絶望という暗黒を広げるのにそれ程時間はかからなかった。
・・・ドラキュラ伯爵。
人々はその魔王の名に恐怖し、ただ口々にかつてなかった暗黒時代に対してその不安を唱えることしかできなかった。
時を同じくして不思議な力を持った一人の少女が片田舎の貴族の家庭に産声を上げた。驚くべき事に少女は普通の人間には理解できない大自然の超常的な存在と語り合える特殊な力を持っていたのである。
そして少女が17歳のある夜、生き別れた父を探す旅の途中であるという、アルカードと名のる謎の青年と出会う事でその運命の歯車はゆっくりと動きだすのであった・・・。
しかし惨劇は何の前触れもなく突然少女を襲ったのである。館はドラキュラ伯爵の下僕である怪物たちの襲撃に遭い、麓の町に出かけていた少女が戻った時そこには半ば息も絶え絶えとなった祖父の姿が残されていただけだった。
「・・・今こそお前の力を役立てる時だ・・・」事切れる寸前に残された祖父の遺言を心の中で繰り返し、少女は祖父の形見のムチを手に悪魔城へと向かった。
少女の名はソニア。
後にバンパイアハンターとして、ベルモンド家の名を世に残す先駆けとなった存在である。

今ここに始まる。

KCE NAGOYA

親子

アルカード

（本名:アドリアン=ファーレンハイツ=ツェペェシュ）

ソニアに、父であるドラキュラ伯爵を倒すという望みを託すため、悪魔城のどこかでその運命と試練の時を待っている。

ドラキュラ伯爵

（本名:ドラキュラ=ヴラド=ツェペェシュ）

悪魔城の城主であり、人間から転生を遂げ想像を絶する魔力を手に入れた伝説の魔王。

ソニア アルカード この二人の関係は!?

主人公のソニアとドラキュラ伯爵の実の息子であるアルカードとの間になんと今後のベルモンド家がバンパイアハンターとして有名になってゆく重大な秘密が隠されているらしい。えっ! 一体どんな関係があるの～とジタバタしている君の為にちょっとだけ教えよう! 実は、この二人○○だったんです!! え～どうして～と言われるかもしれないが、これ以上はちょっと明かせません。（結局何も明かしてなくて申し訳ない!）この二人の会話がゲーム中の第4章に綴られていて、その会話から二人の関係の全ての秘密が明らかになるぞ!! これはもう買って確かめるしかない!?

バーニングモード ソウルウェポン 2つの新戦闘システム!

従来通りムチでの攻撃が主だが、なんといってもこのゲーム最大のセールスポイントでもある「バーニングモード」「ソウルウェポン」といった2つの新しい戦闘システムが加わったことで、ますますゲームが白熱すること間違いなしだぞ!! システムの内容は、次号で詳しく説明するので期待して待っててくれ!

1431 魔王降臨元年!

ドラキュラ伯爵が歴史上実在する人物であったことはご存じの通りだが、そのドラキュラ伯爵がこの世に誕生した年はというと、今から566年前の1431年のことだ。前号で今回の「ドラキュラ」の舞台となるのは1400年前後とあやふやな書き方をしてあったが、ドラキュラ伯爵誕生より19年後の1450年が舞台であることが判明した。でもそれって、ドラキュラ伯爵はただの人間ってことになるのでは?（鋭い!!）そこで開発者のYさんに確認してみたところ、「1431年はドラキュラ伯爵が人間として生まれた年ではなく、魔王としてこの世に現れた年なんです。」ということだった。まぁ何にしても「ドラキュラ」の歴史の全てはここから始まっていくのだ!!

おことわり：
前号掲載の年表は「悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～」のために作成されたものであり本作品とは全く関係ありません。読者及び関係者の皆様にお詫びするとともに訂正させていただきます。

次号 モンスター&システム 詳細!

KCE NAGOYA

ブレイク寸前！

BREAK POINT™

Published under License of Ocean Software Ltd.
©Ocean Software Ltd.1996
販売元 コナミ株式会社

PS
完成度
●スポーツゲーム
●今秋発売予定
●予価￥4800

The Master of Tennis

「歴史あるゲームに、最後の進化を・・・」

CHOOSE PLAYER 1
Name : Eric Svenson
Age : 22
Nationality : Swedish
Ranking : Good
Comments : Eric has matured into a fine player. He now has the confidence to be a world champion.
PRESS ○ TO SELECT PLAYER

SELECT COURT
PRESS ○ TO SELECT COURT

テレビゲームの中で、一番古くからあったテーマではないだろうか・・・テニス・・・。

昔は単純な線と点のグラフィックを組み合わせただけのゲームだったはずなのに、なぜこのテーマだけで僕らはこうも熱くなれたんだろう・・・。ずっとずっと遠い過去のものだとばかり思ってたジャンルなのに、何故忘れられないんだろう・・・。世界のゲームファンもみんな同じみたいだった。だからこのゲームができたんだ・・・。ヨーロッパでメチャイケな超リアルテイストのテニスゲーム「BREAK POINT」がいよいよ日本デビュー！
今までたくさんのテニスゲームを極め尽くした貴方にとっても、このゲームはかなり違う！・・と感動すること100%！！何せモーションキャプチャーで取り組まれたプレーヤの動きは緻密にしてダイナミック・・・だからキャラクターの動きの一つ一つが気持ちいいほどリアル！トップスピン、バックスピンなんか当然、ボールに追いつけなくてコケたり、ラケットにハつ当たりしたり、ガットにではなく身体にインパクトして屈み込んだりと、「そこまで再現するかぁ？」という位のエスプリに、貴方は感動しないはずがない！
移植ゲームはたくさんある・・・しかし、テニスコートを移植したゲームはこれだけだ・・・。

デスクトップ女子校生育成シミュレーション

ポリコギャル（仮称）

開発者のコメント

ポリコ（正式略称？）の顔は吉崎さんのデザインそっくりになるよう調整中です。ゲームショウでは公開出来ていると思います。
3年間経過するとアルバムに保存できますから、お気に入りのポリコが出来るまで何度もトライしてみてください。可愛い娘ちゃん（死語）なので、いつもデスクトップに置いといてくださいね。

ポリボン

説明が良くわからないだろうから、僕がもう少し詳しく説明するね。
「ポリコギャル」はウィンドウズ95対応のデスクトップアクセサリーなんだ。
パソコンのデスクトップの片隅で女子校生を見守っていくんだ。
まず、3タイプのポリゴン女子校生（ポリコ）から好みの娘を選ぼう。
（ちなみにこの「ポリコ」、あの「ツインビー」のコミックでお馴染みの吉崎観音さんのデザインなんだって。）
でも、ここからどんな子に育てるかは君の腕（指？）にかかってくるよ。ちょっと「たま○っち」かな!? 性格、髪型、体型、…クリックしだいでいろんな要素が変化していくからいろんな「ポリコ」に育て上げてね。

今冬発売予定（価格未定）

Win 95

完成度

必須動作環境
OS：Windows95／CPU：Pentium75Hz以上／RAM：16MB以上／使用メモリ：2MB以下／ハードディスク空き容量：要20MB以上／Display：640×480以上表示可能なカラーディスプレイ／CD-ROM：2倍速以上

PS
完成度

●インタラクティブドラマ
●発売日未定
●価格未定

主要4人の登場人物紹介

夏野響子
（なつの きょうこ）

プロフィール
誕生日：2月14日
年齢：23歳／星座：水瓶座
血液型：O型／身長：161 cm

ウインドウディスプレイ専門のデザイナー。温厚で、思いやりのある素直な性格だが、思いこむと頑固。自分の興味のあるところ以外ではヌケた所があり、友人たちには天然ボケ系だとからかわれている。ネコが大好きな23歳。

●誰もがドラマの主人公になれる！

ゲームの進行は、いたって簡単。ストーリー部分で展開された物語の中で、主人公の置かれた状況に対し、「自分ならどうするか？」とか、「自分はどう思うか？」を答えていけば良いだけ。システムは簡単だけど、ゲームはそう簡単には進まない。選ばなければならないシチュエーションは結構ハードだぞ。

例えば・・・主人公の響子は、慎二が親友・奈美と付き合っているかもしれないと疑い、複雑な思いをしている。そんな時、慎二から「今日、これから合わないか？」と電話が。
合う約束をした直後、仕事の電話が入る。さあ、響子は仕事に行くべきか、慎二に会いに行くか？TVドラマを見ていて、「どうしてこうしないの？」と思った事は誰でもあること。それが、このゲームでは選べちゃう訳なんだ。

直撃インタビュー

キャラクターはアニメーションだが、声優にはアニメよりむしろ演劇や洋画吹き替えの経験が豊富な実力派を起用。某月某日、主要出演者4人の音声収録の日に、この作品について声優の皆さんにインタビューを行った。

コナミ：まず、皆さんの自己紹介をお願いします。
辻谷：主人公、菅野慎二役の辻谷耕史です。
伊藤：主人公、夏野響子役の伊藤美紀です。
古澤：ブティック“SAIMON”のオーナー、彩門聡役の古澤徹です。
五十嵐：響子の親友、奈美役の五十嵐麗です。

コナミ：皆さんに、この作品の印象をお話して頂きたいのですが。
辻谷：この作品は、ゲームと云うより、本当にドラマを演じていると云う印象が強いですね。いままでのゲームとは違って、20代や30代の、ちょうど僕たちぐらいの年代の人が買って楽しめる作品になるんじゃないかと思います。こんな作品はいままでのゲームには無かったんじゃないかな。
伊藤：響子と慎二がすごくドラマチックな恋愛をしていますよね。

私はここまでドラマチックな恋愛をしていませんので「こんなセリフ言われて見たかったなぁ」とか、思いながら演技しています。自分には体験できなかった様なステキな恋愛を、ゲームとはいえ体験できるのは楽しいと思います。それと、主人公の悩みやセリフがすごくリアルですね。自然なセリフが多いので、楽しんで演じさせて貰っています。
古澤：おしゃれな設定の登場人物が出てきて、すごくカッコイイ事を言うでしょ？例えば、僕の演っている彩門なんて、若くして有名ブティックのオーナーなんですよ。カッコイイけど、コイツとは友達になれないな、なんて最初は思ってました。でも、演じていくうちに、コイツにも色々悩みがあるんだなぁ、苦労してるなぁって、思えるようになってきましたね。
五十嵐：奈美は自然に、自分自身の共感できるセリフが話せるので楽しいです。前やっていた役（ときメモの鏡役）は、かなり作っているんで・・・・。(笑)ゲームについては、1人でプレイするのもいいけど、例えば、カップルでプレイしたら「ああ、この人こんな風に考えるんだ」とか、「えぇー私はこう思うけどなー」なんて感じで、盛り上がるんじゃないかな。でも、それがもとでケンカになったりしてね。
辻谷：「あっおまえ、そこでそのセリフはないだろ！」って感じ？
五十嵐：「そんなこと言う人だと思わなかったわ！」って。(笑)

コナミ：では、演じて頂いているキャラクターの印象と、この作品に取り組む抱負を聞かせて下さい。
古澤：彩門の印象はさっき言っちゃったけど、彼の、一見恵ま

●響子と慎二、2人のドラマをお互いの視点で

ゲームは、響子編と慎二編の2編に分かれていて、どちらからでも始められる。2つの物語はお互いが鏡のようにお互いの物語を反映しているんだ。響子編をプレイして、どうしても理解できなかった慎二の行動が、慎二編をプレイすればわかるっていう仕掛けになっている。

●響子編イントロダクション

夏野響子は、吉祥寺のウインドウディスプレイ製作会社、むさしの工房に勤めるデザイナー。初めて任された仕事で、盗作の疑いを掛けられ、会社を退職することになる。無為の時を過ごす中、そのセンスに惹かれてのぞいていたブティック"SAIMON"前で、マウンテンバイクの男とぶつかる。そしてある日、たまたま出かけた青山・アンティーク通りで、シャッターに絵を描く男がいた。それは、あのマウンテンバイクの男・慎二だった。シャッターに描かれた絵に、不思議な既視感と興味を覚える響子。

菅野慎二
(すがの しんじ)

プロフィール
誕生日：10月26日
年齢：25歳／星座：蟹座
血液型：B型／身長：182 cm

ニューヨーク帰りのイラストレーター。NYではそこそこ評価されていたが、日本では無名で全く仕事が無く、野外広告のアルバイトや、スポットのイラストで食いつないでいる。過大なプライドとコンプレックスを複雑に合わせ持つ25歳。

安田奈美
(やすだ なみ)

プロフィール
誕生日：12月3日
年齢：23歳／星座：射手座
血液型：AB型
身長：167 cm

雑誌編集者と童話作家の二足のわらじをはいている。一作目は高く評価されたが、雑誌社の仕事が忙しくてなかなか次が書けず、悩んでいる。

彩門 聡
(さいもん さとし)

プロフィール
誕生日：7月30日
年齢：28歳／星座：獅子座
血液型：A型／身長：176 cm

青山の有名ブティック"SAIMON"のオーナー。父の築いたブランドを守るだけではあきたらず、新しいことに挑戦していこうと考えている。社長と云う職業柄抑えているが、実は短気で熱血漢。

主人公だ。

れてそうだけど色々悩んだりしている奴なんだって所を出していきたいですね。

辻谷：菅野のこのちょっとマイナーな性格って、僕の若いときと良く似てるんですね。僕も仕事無かったし、菅野みたいに、ちょっと自暴自棄的なところもありましたからね。共感出来るって言うか、なつかしい感じがしますね。その経験？を活かして、リアルに演じていきます。そういえば、僕も菅野みたいに子供の頃ピアノ弾いてたんだよね。

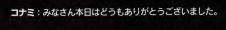
一同：へぇ～（笑）

五十嵐：私も、辻谷さんと同じで、奈美の性格やセリフに共感できるところが多いんです。雑誌記者をやりながら童話作家を目指すというところも・・・。実は、私も昔マンガ家になりたいなぁーって思ってたことがあったんです。でも、夢にむかってがんばってるって事だけじゃなく、奈美のかわいらしさをもっと表現していきたいです。

伊藤：響子は、設定では、わかりにくい性格みたいに言われてますけど、すごく女の子らしい女の子だと思います。女の子がこのゲームをプレイして「わたしも響子みたいになりたい」と思ってくれるようなゲームにしたいですね。

コナミ：みなさん本日はどうもありがとうございました。

●メインBGMに岩代太郎氏を起用

物語のメインBGMは、TVドラマ「君といた夏」「白線流し」「翼をください」「沙粧妙子・最後の事件」など、数多くの人気ドラマBGM、映画音楽を担当した岩代太郎氏を起用。ドラマチックな物語をさらに盛り上げてくれる。

開発者からのコメント

苦労した所は沢山ありますが、実写背景にした事には後で後悔しましたね。外の景色は特に問題なかったんですが、主人公たちの部屋や、彼らが行くお店等、室内撮影に苦労したんです。まず、お店の撮影許可がすぐに取れなかったんですね。TVドラマの撮影だとすぐに許可が出るんでしょうが、ゲームと言うとためらわれたんです。許可を取るのにスタッフには苦労をかけました。主人公たちの部屋は、結局セットを組んだんです。部屋内装と窓からの景色、そしてアニメーションの三重合成をしています。苦労のかいあって、センスの良い映像になったと思いますよ。

FRONTIER BRAIN™
フロンティアブレイン

●SLG　●Windows95　●今秋発売予定

宇宙開拓の中で進化した

最強のDOGをプログラムせよ！

索敵！
攻撃！
防御！
回避！

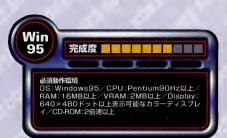
▲これがDOGの頭脳を形成する思考回路だ!!

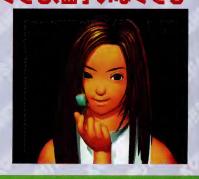
遥かな未来、人類は新たな生活の場とその膨大な欲求を満たすための資源を宇宙に求めた。挫折と撤退をくり返す宇宙開発の中で、人類は惑星開発目的用大型ロボット“DOG”を生み出した。開発に、戦闘に、DOGはあらゆる局面に投入された。しかし、DOGの優秀さは皮肉にもDOGを利用した犯罪やテロに繋がってしまった。

Win 95
完成度

必須動作環境
OS：Windows95／CPU：Pentium75Hz以上／RAM：16MB以上／使用メモリ：2MB以下／ハードディスク空き容量：要80MB以上／Display：800×600、256色以上表示可能なカラーディスプレイ／CD-ROM：4倍速以上／ビデオボード：DirectDraw対応ビデオボード／サウンド：Direct Sound対応のサウンドボード

麻雀MASTER（仮称）

ポンだ！リーチだ！ハネマンだー！
卓が無くても、面子いなくても

●テーブルゲーム　●Windows95　●発売日未定　●価格未定

キャラクター毎に個性ある打ち筋と綺麗なグラフィックが特徴の麻雀ゲーム。ウィンドウモードで動くから、勉強・仕事の合間に楽しむこともOKだ。インターネットを利用した楽しい仕掛けを検討中なので期待してね。

大型汎用ロボットDOG!!

WHAT A DOG?

惑星開発目的用大型ロボット。Development Object Giantrobotの略称。これは幾つかの命令チップを組み合わせたプログラムによって完全に無人で行動ができ、命令チップの組み合わせ次第で様々な状況に対応できるマシン。そしてDOGのプログラムやメンテナンスを行うプロの人間の事をBrain Electronic Engineer & Dog Expert Reform略してBREEDER(ブリーダー)と呼ぶ。

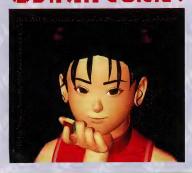
※画面は開発中のものです。

思う存分打てるんだ！

幻想水滸伝

GENSO SUIKODEN ™

●RPG ●Windows95 ●今秋発売予定 ●予価¥5800

プレイステーションで好評を博した、名作RPG「幻想水滸伝」、Windows95にいよいよ登場！

クロミミ

クロミミは「幻想水滸伝」のWindows95版をお薦めするワン。マウスのクリックで、移動もコマンドも出来ていい感じだワン。戦闘も戦争も一騎打ちも、いい感じで出来上がってきたワン。後悔させないワン。クロミミは犬じゃないワン。

Click

Win 95　完成度

必須動作環境
OS:Windows95／CPU:Pentium90Hz以上／RAM:16MB以上／VRAM:2MB以上／Display:640×480以上 65000色以上／CD-ROM:4倍速以上／Graphic:DirectDraw対応のビデオボード／Sound:DirectSound対応のサウンドボード

ヴァンダルハーツ VANDAL HEARTS ™

～失われた古代文明～

3Dボードがあればバリバリに！
3Dボードが無くても快適に！

●シミュレーションRPG ●Windows95
●発売日未定 ●価格未定

Win 95　完成度

必須動作環境
OS:Windows95／CPU:Pentium90Hz以上／RAM:16MB以上／VRAM:2MB以上／Display:640×480以上 65000色以上／CD-ROM:2倍速以上／Graphic:DirectDraw対応のビデオボード／Sound:DirectSound対応のサウンドボード

「フランス革命」を彷彿させる硬派のシナリオ！ 戦場を駆け抜ける戦士アッシュの非業なる運命は、英雄への途か、神への途か！ 一本の物語として、きわめて高い完成度を持っているPS版を、忠実に移植！ できるだけ早く、皆さんにお届けするために全力で開発進行中だ！ 今回の移植にあたっては、お手持ちのWindows登録機の性能に合わせて、自動的に最適の画面を表示する機能が隠されている！ マウスでの『かんたんオペレーション』、ワンタッチの『かんたんインストール』も、見のがせない魅力だ！

↑PS版アンケートでも人気の高かったド派手な『血しぶき』も完全移植だ！ 戦闘時の興奮が、強烈急上昇！

↑ポリゴンで表現された究極魔法の数々がうなる！パソコンとゲーム専用機の狭間が、また一歩せばまっていく！

あの「ときめき」がPCでいよいよ登場！

「恋愛シミュレーションの決定版がついにPCに登場。
君はきらめき高校での3年間をどう過ごすのか？」

ときめきメモリアル forever with you

●恋愛シミュレーション ●Windows95
●6800円 ●今秋発売予定

●必須動作環境
OS：Windows95（DIRECT Xが動作する機種）／CPU：Pentium90MHz／CD-ROM：2倍速以上／メモリ：16MB以上／ディスプレイ解像度：640×480、16bitモード以上／ハードディスク空き容量：0MB（DirectXインストールを除く）／ビデオボード：Direct Draw対応のグラフィックボード／音源：DirectSound対応のサウンドボード

**抜群の実戦感覚で人気のプロ野球ゲーム
選手を補強して、
君だけの「メイクミラクル」を!!**

●スポーツゲーム ●Windows95
●6800円(税抜) ●好評発売中

●必須動作環境
OS：Windows95／CPU：Pentium90MHz以上／CD-ROM：2倍速以上／RAM：8MB以上／VRAM：1MB以上／Display：640×480、256色以上／Graphic：Direct Draw対応のビデオボード／Sound：DirectSound対応のサウンドボード

**Direct3D対応！フルポリゴン！
選手エディタ＆データベース追加！
買うべし！**

●スポーツゲーム ●Windows95
●6800円(税抜) ●好評発売中

本製品に使用されている“NBA”及び各“NBAチーム”の表示はNBA Properties, Inc.と各NBAチームの商標権、著作権、その他の知的所有権により保護されています。これらを使用することは、全体か部分を問わず、NBA Properties, Inc. の書面同意書なしには認められておりません。

●必須動作環境
OS：Windows95／CPU：Pentium133MHz以上／CD-ROM：2倍速以上／RAM：16MB以上／VRAM：4MB以上／Display：640×480以上、16bitカラー以上／Graphic：Direct 3D対応のビデオボード／Sound：DirectSound対応のサウンドボード

**ぶっちぎれ～！ 驚異の抜きゲー、
いよいよプレイステーションに登場！
乞うご期待!!**

●レースゲーム ●Playstation
●5800円(税抜) ●発売日未定

**君のパソコンが「ときめきメモリアル」
一色になる
豪華なおまけがもれなくついてくる！**

●パズルゲーム ●Windows95
●6800円(税抜) ●好評発売中

●必須動作環境
OS：Windows95／CPU：Pentium90MHz以上／CD-ROM：2倍速以上／RAM：16MB以上／VRAM：2MB以上／Display：640×480、256色以上／Graphic：Direct Draw対応のグラフィックボード／Sound：DirectSound対応のサウンドボード

**アーケードで君を震撼させた
ガンシューティング
アドベンチャーがPC上で暴れまくる！**

●ガンシューティングゲーム ●Windows95
●6800円(税抜) ●好評発売中

●必須動作環境
OS：Windows95／CPU：Pentium133MHz以上／CD-ROM：4倍速以上／RAM：24MB以上／VRAM：4MB以上／Display：320×240、16bitモード以上／Graphic：Direct 3D対応のグラフィックボード／Sound：DirectSound対応のサウンドボード

**ゲーム史に残るシューティングゲームの
金字塔「グラディウス」
でWindows95でも活躍中！**

●シューティングゲーム ●Windows95
●6800円(税抜) ●好評発売中

●必須動作環境
OS：Windows95／CPU：Pentium90MHz以上／CD-ROM：2倍速以上／RAM：8MB以上／VRAM：2MB以上／Display：640×480、256色以上／Graphic：Direct Draw対応のグラフィックボード／Sound：DirectSound対応のサウンドボード

KONAMI

楽しさいっぱい、おトクもいっぱい。

コナミエンタテインメントクラブ 会員募集！

入会金無料！

KECならではの、とっておきの特典、ちょっとだけお見せします。

ENTERTAINMENT CLUB KONAMI

その1 オリジナルデザインの会員証を差し上げます！

コナミエンタテインメントクラブ 会員証
KONAMI ENTERTAINMENT CLUB
会員番号 1234567 ゴエモン

その2 コナミの新作ソフトやオリジナルグッズの最新情報をどこよりも早くお届けします！

その3 KEC主催のさまざまなイベントなどにも参加できます！

その4 他では手に入らない、KECだけのオリジナルグッズを入手できます！

さあ、今すぐ入会！

電話、はがき、FAX、インターネット、4つの方法があります。

郵便の場合

ハガキに住所、氏名、電話番号、FAX番号、Eメールアドレスをご記入の上、KEC入会希望と明記し、

〒107 東京都港区赤坂2-14-5 プラザミカド2F KEC事務局KM9係まで。

●KEC入会希望
●住所
●氏名
●電話番号
●FAX番号
●Eメールアドレス

107
東京都港区赤坂2-14-5
プラザミカド2F
KEC事務局KM9係

電話の場合

03-5972-5550（応答装置による24時間受付）

インターネットの場合

KECのホームページで入会できます。

http://kec.konami.co.jp/

FAXの場合

住所、氏名、性別、生年月日、電話番号、FAX番号、Eメールアドレス、KEC入会希望を明記の上、

03-5972-5573へ。

（24時間受付）

住所	〒 ビル・マンション名まで必ずご記入ください。		
フリガナ		性別	生年月日
氏名		男 女	19 年 月 日
電話番号		FAX番号	
Eメールアドレス			

友だちを紹介して、オリジナルグッズをもらおう！

すでに会員になっている方にもうれしい特典。友だちをご紹介いただき、ご入会された場合には、
人気のオリジナルグッズをプレゼントいたします。
はがきに、お友達の住所、氏名、年齢、電話番号、
そしてご本人の氏名と会員番号を明記の上、KEC事務局までお送りください。

KECに関するお問い合わせは、KEC事務局 TEL.03-5572-6251（受付時間：月・水を除く10時～18時）

コナミ株式会社 本社／〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 TEL.03-3432-5787

AMパワー炸裂

アミューズメントマシン

アーケードの覇者もコナミだ！「第35回 AM SHOW」に超期待せよ!!

「第35回AM SHOW(アミューズメント マシンショー)」は9月20日(土)・21日(日)の2日間、東京ビッグサイトで開催。「FIGHTING 武術」、「RACING JAM」の他にも期待の新作が続々出展予定。まだ秘密だけどアレやコレも出るのだ!!!(ゴメンなさい、ヒントもなしです)

“格ゲー”に革命を起こすか!? ハイパーリアリティ「FIGHTING武術」

遂に待望のコブラ基板を搭載した注目の新世代3D格闘ゲーム「ファイティング武術（ウーシュ）」が始動!! 業界最高スペックが描き出すハイパーリアリティに驚愕する時が訪れたぞ!! もちろん、売りは画面が美しいだけではない。そこは数々の名作を生み出してきたコナミAM機器事業本部（略してAMDって呼称されているのだ）のこと、世界観からキャラクター設定まで、とことんリアルにこだわった結果が「FIGHTING 武術（ウーシュ）」に結実しているのだ。

ステージには時が流れているのだ！

闘いの条件は千差万別。常に良最のコンディションなど望むべくもない非情の世界だ。だから「FIGHTING 武術（ウーシュ）」のステージには雨が降る。雪も降る。当然、昼も夜もあるのだ。どのような条件下でも全力で闘うことを要求された武道家の過酷な宿命を、ストイックな闘いが展開するリアルな背景が淡々と語る。

フルスペックで描かれる未曾有の格闘シーン

ビギナーにとっても親切なのだ！

「興味はあるけど連続技とか出すのわからないからチョット…」と敬遠していた格ゲービギナーにも「ファイティング武術（ウーシュ）」はちゃんとフォローアップ！闘い方にはマニュアルとオートがあり、オートを選べば1レバー+1ボタン（ボタンは3つがあるけど、どれでも同じ効果）だけで必殺技もOK。ただ連打するだけで初心者もマニアと対等に張り合えるのだ!!

ガン○ムみたい!? AI機能搭載!! 学習する格ゲーだ!!

戦闘思考回路に本格的AI機能を搭載。CPUが戦闘パターンを学習。対戦する度に敵キャラクターが違う攻撃を仕掛けてくるぞ！それだけに緊張感は最高潮!! 生半可な気持ちでプレーすると痛い目に会うのだ。心してアーケードへ走れ!!

ドリフトせよ！「レーシングジャム」!! “くるまげー”ここに極まれり。

驚異のハイポテンシャルドライビングゲームが遂にベールを脱ぐ!! 超注目を集めたデモ映像のクォリティそのままに、名車たちが走る！曲がる!! 加速する!!! コースはサーキット、ジムカーナ、ワインディングと多彩に用意され、実写と見まごうほどの背景をバックに疾走する快感がキミのモノになるのだ。さらに、FF、FR、MR、4WDと各駆動タイプのシビアな挙動を忠実に再現。そう、このゲームの真の目的は勝つことだけにあるのではない。車を自由にリアルに操ること自体が目的なのだ。それは、筐体のコクピ

ロータリーパワーの爆発的加速力を体感!!

▲マツダ アンフィニRX-7

ツーリングカーの王者を乗りこなせるか!?

▲ニッサン スカイライン GT-R（R32）

あのツーリングワゴンGTターボも参戦!!

▲スバル レガシィ

「FIGHTING 武術」

ファイティングウーシュ

業界最高スペックCOBRA基板採用!!

「RACING JAM」

レーシングジャム

ットを見れば、納得できるはず。サイドブレーキはもちろんのこと。5速マニュアルシフトとバックギアまで備えたシフト機構と本格的スポーツステアリングをフル装備。着座すれば、いやがおうにも走り屋の血が騒ぎ出す。通信対戦は最大8台まで可能だ。

ドライビングゲームの最終形態を示した「レーシングジャム」。"アーケードレーサー"たちはコナミブースに集結せよ!!

▶レースクィーンじゃないよ。ファイティング武術の「花月(ファ・ユエ)」ちゃんです。台湾出身22才！格ゲーのニューアイドルとして大ブレイクの予感。

第35回AMショー会場図
9/20(土)・21(日)はコナミブースへ集結せよ!!
※9/18(木)・19(金)はビジネスデーです。

「レーシングジャム」は主要メーカー6社からライセンスを取得し、実車のスペックを忠実にフィードバック！それ以外にも自動車関連各社の協賛を得ています。

※画面はすべて開発中のものです。

みえのプリキャンチャレンジ

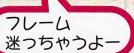
好きな写真に絵やメッセージを書いちゃう「写真におえかきブーム」って知ってる?
そんなブームも、コナミの手にかかるとこんなに素敵なゲームになっちゃうんだね。
今回は栗林みえちゃんのプリキャン初体験レポートをお送りするよ!

おえかきって超楽しい!

START

どんなプリキャンができるかな?

プリプリキャンバスにみえちゃんが初挑戦!

「おはようございま〜す」。
☆月☆日、神奈川県のとある場所に、
あの「映画・ときめきメモリアル」にも出演した栗林みえちゃんがやってきた!
おえかきできちゃう話題のシールマシン
「コナミプリプリキャンバス」に初挑戦するとあって、
もう朝からワクワクのみえちゃん。
はたしてどんなプリキャンができるのかな?

みえちゃんハマる♡

タッチペンで12色の色が選べて、フレームは36種類。
おえかきの他にも、クリックしてくっつけるスタンプなんてのもあるから楽しくてやめられなくなっちゃう。
極めつけは、ミステリースロット。
スロットで、貴重なスペシャルフレームを当てるという奥の深〜いゲーム性はコナミならではでしょう?
ご覧の通り、みえちゃん、ハマりまくってます。

プリント
はやいねー

でっきあっがりい～

これがプリキャンだよ

今までになかった楽しさに感激！

「いくら描いても飽きない。
写真におえかきするのが学校でも流行ってるけど、
ゲームでできるなんて超うれしい」。
プリキャンはすっかりみえちゃんのお気に入り。
ミラーに写るみえちゃんの笑顔に
スタッフもしばし時間を忘れてしまいました。

みえチャンの プリキャン写真館

誰？

ほっぺがぐるぐるなの

口紅ぬりすぎかなぁ？

みえより愛をこめて

長ーいまつ毛。

応援してね！

髪ピンク。かわいいでしょ。

プリキャンって
かわいい～

PROFILE

栗林みえ
身長158cm
体重41kg
AB型
1981年10月21日生まれ

昨年の「コナミときめきティーンズコンテスト」でグランプリ。特技はローラーブレードという元気な彼女は、秋には待望のCDデビューを予定！今後の活動にますます目が離せない栗林みえちゃん。プリキャンともども応援よろしくね！

PRESENT

今回撮影した栗林みえちゃんの生プリキャンを
抽選で5名の方にプレゼントしちゃいます。

宛先は
http://www.konami.co.jp
コナミホームページ内GM機器事業本部コーナー
「gm-info」
に住所、氏名、年齢、職業（学年）を明記してお送り下さい。
締め切りは10月31日
なお当選者の発表はコナミホームページ内GM機器事業本部
コーナーにて発表します。

ゲームを創るだけが コナミ じゃない！

アミューズメント施設の運営もコナミの大事なお仕事なのでした。今回からコナミマガジンでもコナミ直営店の紹介をどんどんしていくのでよろしくね。（とばさないで，じっくり読むように）

Location	Map	Information
■チルコポルト神戸ハーバーランド店 兵庫県神戸市中央区東川崎町1-6-1 （モザイク内） Phone　078-360-0744 11:00〜23:00　年中無休		神戸の観光、デートスポットであるハーバーランドのモザイクにあるチルコポルト。ちなみに「チルコポルト」とはイタリア語で"港のサーカス"という意味。カップルで楽しめるゲーム機がたくさん揃っている。また、ここはメダルゲーム機が豊富で神戸の夜景と共に，大人の雰囲気が楽しめる。隣接している喫茶店カフェチルコポルトもおしゃれ。
■チルコポルト茶屋町店 大阪府大阪市北区茶屋町15-34 （梅田ロフト前） Phone　06-377-7767 10:00〜23:00　年中無休		梅田ロフト前にオープンしたコナミ直営店で最も新しい店，関西の情報発信地「茶屋町」に相応しく，シール機から体感機まで最新作がカヴァーされている。中規模店ながらバランスの良い品揃えで，メダル，ビデオ，プライズ何でも揃っている。茶屋町で古着屋やスニーカーショップをハシゴするなら途中で寄っていくのが正解。待ち合わせにも便利。
■チルコポルト上尾店 埼玉県上尾市谷津2-1-50 （ＪＲ上尾駅西口） Phone　048-777-2277 10:00〜23:00　年中無休		コナミ直営店で最も面積の広い店。ゲーム機の品揃えは何処にも負けない。往年の名機もあったりするので要チェック。ゴージャスなのに格安なカラオケルーム「ラブダブ」や，ゲームソフト，書籍，グッズ販売の「マルゲ屋」が店内にある。メダルコーナーもとっても広くて気分はカジノ。遠くからでも一度は来てみる価値がある店。ビリヤードコーナーも充実。
■チルコポルトモザイクガーデン店 兵庫県神戸市中央区東川崎町1-6-1 （モザイクガーデン内） Phone　078-360-2477 11:00〜22:00　年中無休		ハーバーランド店の弟分的な店。こちらはモザイクガーデンという入場無料の遊園地（神戸駅から大観覧車が見えるのでそれを目印に来るとすぐわかる。）の中にある。遊園地の中ということもあって、とにかく体を使って熱くなるゲーム機がたくさんある。
■ビガロ新宿店 東京都新宿区歌舞伎町1-16-6 （ＪＲ新宿駅Ｂ13番出口） Phone　03-3204-7390 11:00〜23:30　年中無休		歌舞伎町というと山本監督の風俗レポートを思い出すＨな輩もいるかも知れないが，ビガロ新宿店は山本店長が運営する，業界団体の表彰を受けたこともあるほど健全な店。デートの時，映画やショッピングの繋ぎに使うのも有効。明るいお店なので女の子も入り易い。飲み会の後トイレだけ使いに来るのはマナー違反1ゲームはしよう。コマ劇場が近いので目印に。
■ビガロ梅田店 大阪市北区梅田1-11-4 大阪駅前第4ビル地下1階 Phone　06-344-0523 9:30〜22:00　年末年始休		地下街にある小さな「隠れ家」的存在。少々平均年齢高めのスタッフによる年季の入ったサービスがいい感じ。コーヒー、紅茶、おしぼりの無料サービスがあるのも泣かせる。一部のサラリーマンや学生からは「梅田のオアシス」と呼ばれている。 勉強や営業に疲れた時、ふとビガロ梅田の店長が煎れた「ただコーヒー」の味が思い出される，そんな店。

スタッフ・アルバイト募集

募集職種　店舗スタッフ
資格　18歳以上28歳迄　未経験者歓迎
勤務地　各コナミ直営店
待遇　交通費支給　完全週休2日制　夏期冬期有給休暇有　社会保険完備
応募先　〒106東京都港区六本木1－4－30　コナミ株式会社　ＡＯ事業部　スタッフ募集係
03－3586－7589（受付時間10：00〜17：00）

募集職種　店舗アルバイト
資格　18歳以上25歳迄　店舗まで通勤可能なこと　女性、未経験者、フリーター歓迎
勤務地　各コナミ直営店
待遇　交通費支給　制服貸与
応募先　勤務条件等各店舗で異なりますので、ご希望の店舗の「アルバイト募集係」までお電話でのお問い合わせをお願い致します。

お便り募集

〒106 東京都港区六本木1－4－30　コナミ株式会社 AO事業部 N係

AO事業部では，コナミ元気ロケ通信（ゲーメスト版，インターネット版を含む）でやって欲しい企画，直営店で催して欲しいイベント，励ましのお言葉，苦情，ゲーセンであった面白い話，イラスト，4コマ漫画，コスプレ写真，等々を募集しています。気軽にお便りを下さい。待ってます。（ご応募された作品等の返却は出来ません。また，ご応募された作品等の著作権はコナミ（株）に帰属します。）

Secret about

ハーバー店にも，ついにときメモコーナーが登場した。4階を改装し，ときメモ関連のゲームだけで再構成したこのコーナーはボリューム，雰囲気ともにバッチリ。他のコーナーと離れていて混み合わないから，ゆっくりノートを読んだり，プライズマシンに集中したり出来る。今後，関西メモラーの拠点となる予感。そういえば「おしえてyour heart」がロケテストされてたぐらいの店なんだから，今までときメモコーナーが無かったのが不思議なくらいだ。ハーバー店もロケテストがよく行われる店で，特に大型マシンがテストされている。やっぱりロケテストの日程は公表出来ないが，レース物とか好きな人はまめに通って，チェックだチェック。

ガーデン店はハーバー店の弟店だが，茶屋町店長はハーバー店長のマジ弟。店長がマニアックな為，アニメ系景品も十分に補完されている。綾○ファンらしい。「ファイティング武術（ウーシュ）」のロケテストが密かに行われたのもこの店。ロケテストの日程は残念ながら公表出来ないが，茶屋町店では今後も頻繁にロケテストが行われる予定。一足先にニューゲームを楽しみたい人は，こまめに通うのが吉。ときメモコーナーがあり，「ときメモ景品」は大阪で一番充実している。ときメモコーナーではメンバーズカードを発行しているので会員になっておけば特典も多い。当然ノート完備。梅田店へは歩いて行けるのでAO事業部の隠れキャラ梅田店にも是非寄って欲しい。近くにあるお好み焼き屋のそばめしが超うまい。

今までに，國府田マリ子さん，金月真美さん，長沢ゆりかさん等々がミニコンサートを開いている店。カラオケ「ラブダブ」の和室は声優さん達の控え室に使用されたこともあり，ファンならば一度は利用してみたい。勿論アニソンは充実している。「マルゲ屋」があるのでゲームソフト，グッズは一通りここで揃う。コナミ直営なので他では手に入らない非売品グッズがおまけでついたりする。どうせ買うならここで買おう。ノートが盛り上がってるのもここの特徴。ジャンル別に数種類のノートが設置されており，ハイレベルなイラストが描かれている。ゲーメストやファンロードの投稿常連さんも描きに来ているので，興味のある人は一度ページをめくって欲しい。格闘ゲームも強者が多いので対戦が熱い。

最近床を貼り替えてとってもキレイになった。PCBやメダルゲームは置いてない。蹴ったり，殴ったり，投げたりするゲームが多い肉体派。遊園地の中なので昼間はファミリー，夜はカップルが多い。遊園地の大観覧車にネオン装飾が施されているので，夜になるとホントにキレイ。ときめき度100％アップ。デートコースには是非組み込みたい。景品の出てくるゲームが多いが，難易度が低く景品が取り易い。日頃ゲームは苦手だなと思っている人でも案外取れちゃうので，彼女と一緒に行けば見直されるかも。スタッフの赤い制服もすごく可愛いので見に来てね。

3階を1フロアまるまるときメモコーナーにしたことでAC業界では超有名店。業界No.1の「ときメモ景品」消費量は一日に数千個を越える日もある。また,「メモだま」のレヴェルは非常に高く、恐らくこの店で最も強い者は世界で最も強いと言っても過言ではないだろう。Shiori Mateの支部活動やコスプレも盛んで、ゲーム大会等ではゲームの勝利者以外に特別賞がコスプレイヤーに出たりもする。女性メモラーが多いのも特徴の一つ。菅原祥子さんが来店され「おしえてyour heart」をプレイしたのはあまりにも有名。その筐体は「伝説の筐体」と呼ばれ、ゲーム大会の日にその筐体の前で男性から告白されたカップルは永遠に幸せになるという言い伝えがあるらしい。鬼のように格ゲーが強い店長がいる。

コナミ最古の由緒正しき店。コナミファンを自称していて、ビガロ梅田店に来たことが無いのならば明らかにモグリ。店は小さいがときメモ景品は充実している。時々行われる「ときメモ景品バカ取れの日」の景品の取り易さは圧巻。PCBメインの店で麻雀・格闘に力を入れている。ノーターに同人誌をやってる人が多く，関西で同人サークルをやりたいなーと考えている人はこの店のノートに書くといいかも。梅田の地下街にあるので直射日光に弱い如月さん系の人にもお勧め。いろんな特典があるメンバーズカードも発行しているのでチャンスがあれば会員になって見るのもよし。（ただし常時募集している訳ではないので、こまめに通いつめよう）

元（げん）ロケ用語辞典

★AO事業部（えいおうじぎょうぶ）　コナミの直営店を統括する事業部。AOはアミューズメントオペレーションズの略。　直営店以外の仕事も色々あるらしいが，企業秘密なので多くは語れない。OA事業部とよく間違われるのが悲しい。

★AC（えいしい）　アーケードの略。業務用（ゲームセンター用）ゲーム機のことを指す。

★筐体（きょうたい）　業務用ゲーム機本体のことを指す。

★ノート（の一と）　いわゆるノートだが，ゲームセンターではお客様のコミュニケーションツールとしての伝言ノートを指す。このノートに書き込む人がノーター。

★PCB（ぴいしいびい）　プリンテッドサーキットボードの略，基板。ゲームソフトの入ったコンピューターボード。ビデオゲームのことを指す場合も多い。文脈で判断。

★メモだま（めもだま）　「ときめきメモリアル対戦ぱずるだま」のこと。

★ロケテスト（ろけてすと）　ロケーションテストの略。開発中や発売前のゲームのテストを店舗で行うこと。

KONAMI SOFT LINE UP

PLAY STATION

ときめきメモリアル® ~forever with you~
¥6,800
恋愛シミュレーション ©1994 1995 KONAMI

ときめきメモリアル®プライベートコレクション
¥3,800
バラエティ ©1996 KONAMI

ヴァンダルハーツTM~失われた古代文明~
¥5,800
シミュレーションRPG ©1996 KONAMI

Jリーグ実況ウイニングイレブンTM'97
¥5,800
スポーツ/サッカー ©1996 KONAMI
J.LEAGUE OFFICIAL LICENSED PRODUCT.

NBAパワーダンカーズTM2
¥5,800
スポーツ/バスケット ©1996 KONAMI

実況おしゃべりパロディウスTM~forever with me~
¥4,800
シューティング ©1995 1996 KONAMI

永世名人®Ⅱ
¥5,300
テーブル/将棋 ©1996 KONAMI

ワールドサッカーウイニングイレブンTM '97
¥5,800
スポーツ/サッカー ©1997 KONAMI

ポイッターズ ポイントTM
¥4,800
アクション ©1997 KONAMI

ときめきメモリアル® 対戦とっかえだま
¥5,800
パズル ©1997 KONAMI

沙羅曼蛇 DELUXE PACK PLUS
¥5,800
シューティング ©1997 KONAMI

ときめきメモリアル® ドラマシリーズ VOL.1
~虹色の青春~
¥4,800
アドベンチャー ©1997 KONAMI

SEGA SATURN

スナッチャー®
¥5,800
サイバーパンクアドベンチャー ©1988 1996 KONAMI

グラディウス® DELUXE PACK
¥5,800
シューティング ©1985 1996 KONAMI

セクシーパロディウスTM
¥4,800
シューティング ©1996 KONAMI

ポリスノーツ®
¥6,800
インタラクティブシネマ ©1994 1996 KONAMI

ときめきメモリアル® 対戦ぱずるだま
¥5,800
パズル ©1996 KONAMI

ときめきメモリアル® 対戦とっかえだま
¥5,800
パズル ©1997 KONAMI

ときめきメモリアル®
~forever with you~
恋愛シミュレーション ©1994 1996 KONAMI

■デラックス版
「ときめきキャラクターカード」
(12種類)付 **¥6,800**

NINTENDO 64

実況Jリーグパーフェクトストライカー TM
¥9,800
スポーツ/サッカー ©1996 KONAMI
J.LEAGUE OFFICIAL LICENSED PRODUCT.

麻雀MASTER TM
¥9,800
テーブル/麻雀 ©1996 KONAMI

実況パワフルプロ野球TM4
「コントローラパック付」
¥8,900
スポーツ/ベースボール ©1997 KONAMI
(社)日本野球機構公認 IBM BISプロ野球公式記録使用 東京ドーム公認

WINDOWS 95

きらめき宝石箱TM
¥4,800
スクリーンセーバー ©1996 KONAMI

うきうき弁当箱TM
¥4,800
スクリーンセーバー ©1996 KONAMI

らくがき絵具箱TM
¥4,800
スクリーンセーバー ©1997 KONAMI

実況パワフルプロ野球TM'96
¥6,800
スポーツ/ベースボール ©1997 KONAMI
(社)日本野球機構公認 IBM BISプロ野球公式記録使用 東京ドーム公認

永世名人® for Windows95
¥6,800
テーブル/将棋 ©1996 KONAMI

ときめきメモリアル® 対戦ぱずるだま
¥6,800
パズル ©1996 KONAMI

プレイステーション　ラインナップ

進め！対戦ぱずるだま TM
¥4,800
パズル ©1996 KONAMI

栄光のフェアウエイTM
¥5,800
スポーツ／ゴルフ ©1996 KONAMI

パチンコドリームTM
¥5,800
パチンコ実機シミュレーション ©1996 KONAMI

セクシーパロディウスTM
¥4,800
シューティング ©1996 KONAMI

ときめきメモリアル® 対戦ぱずるだま
¥5,800
パズル ©1996 KONAMI

ライトニングレジェンドTM～大悟の大冒険～
¥5,800
対戦格闘 ©1996 KONAMI

ヘンリーエクスプローラーズTM
¥5,800
アドベンチャーシューティング ©1997 KONAMI

悪魔城ドラキュラXTM～月下の夜想曲～
¥5,800
アクション ©1997 KONAMI

ブリーディングスタッドTM～牧場で逢いましょう～
¥5,800
シミュレーション ©1997 KONAMI

ときめきメモリアル® Selection 藤崎詩織
¥2,800
バラエティー ©1997 KONAMI

実況パワフルプロ野球TM '97開幕版
¥5,800
スポーツ／ベースボール ©1997 KONAMI
(社)日本野球機構公認 IBM BISプロ野球公式記録使用 東京ドーム公認

グラディウス®外伝
¥5,800
シューティング ©1997 KONAMI

Play Station The Best
コナミの名作がお求めやすくなって再登場。

幻想水滸伝TM
オープン価格
RPG ©1995 1996 KONAMI

がんばれゴエモンTM～宇宙海賊アコギング～
¥2,800
アクション ©1996 1997 KONAMI

極上パロディウスだ！TM DELUXE PACK
¥2,800
シューティング ©1994 1997 KONAMI

セガサターン　ラインナップ

実況おしゃべりパロディウスTM～forever with me～
¥4,800
シューティング ©1995 1996 KONAMI

永世名人®Ⅱ
¥5,300
テーブル／将棋 ©1996 KONAMI

ヘンリーエクスプローラーズTM
¥5,800
アドベンチャーシューティング ©1995 1997 KONAMI

ときめきメモリアル® selection 藤崎詩織
¥2,800
バラエティ ©1997 KONAMI

沙羅曼蛇 DELUXE PACK PLUS
¥5,800
シューティング ©1997 KONAMI

ときめきメモリアル® ドラマシリーズ VOL.1
～虹色の青春～
¥4,800
アドベンチャー ©1997 KONAMI

N64　ラインナップ

がんばれゴエモンTM
～ネオ桃山幕府のおどり～
¥8,900
アクション ©1997 KONAMI

スーパーファミコン　ラインナップ

SUPER FAMICOM

実況パワフルプロ野球TM3'97春
¥6,800
スポーツ／ベースボール ©1997 KONAMI
(社)日本野球機構公認 IBM BISプロ野球公式記録使用 東京ドーム公認

アニマニアクス
¥5,800
アクション ©1997 KONAMI
ANIMANIACS,characters,names, and all related indicia are trade marks of Warner Bros., a Time Warner Entertainment Company L.P.©1995.

ときめきメモリアル®～伝説の樹の下で～
¥7,500
恋愛シミュレーション ©1994 1996 KONAMI

がんばれゴエモンきらきら道中TM～僕がダンサーになった理由～
¥7,500
アクション ©1995 KONAMI

ウィンドウズ95　ラインナップ

グラディウス® DELUXE PACK
¥6,800
シューティング ©1985 1997 KONAMI

ヘンリーエクスプローラーズTM
¥6,800
アドベンチャーシューティング ©1996 KONAMI

NBAパワーダンカーズTM
¥6,800
スポーツ/バスケット ©1995 1997 KONAMI
The NBA andindividual NBA member team identification used on or in this product are trademarks,copyrighted designs and other forms of intellectual property og NBA properties,Inc.and the respective NBA member teams and may not be used,in whole or in part, without the prior written consent of NBA properties,Inc.©1996 NBA Properties,Inc. All rights reservbd

どきどきびっくり箱TM
¥6,800
スクリーンセーバー ©1997 KONAMI

マッキントッシュ　ラインナップ

きらめき宝石箱TM
¥4,800
スクリーンセーバー ©1996 KONAMI

うきうき弁当箱TM
¥4,800
スクリーンセーバー ©1996 KONAMI

※価格は全てメーカー希望小売価格（税別）

ワールドスポーツキャンペーン

コナミからゲーム好きスポーツ好きのあなたへ素敵なプレゼント!!

合計310名様にビッグなプレゼント!

テニスコース

日本を代表するミズノ契約プロテニスプレイヤー松岡修造選手の直筆サイン入りテニスラケット（ミズノ製「ミズノプロライト710」）を10名様に。

サッカーコース

Jリーグの人気チームで日本代表選手が多く所属する「ヴェルディ川崎」の主力選手「カズ選手、前園選手、北澤選手」ら5人の選手の直筆サイン入りレプリカユニフォームを50名様に。

さらに Wチャンス賞

テニスコース、サッカーコース、いずれかのコースよりはずれた方の中からさらに抽選で250名様にコナミオリジナルワールドスポーツテレカをさしあげます。

賞　　品：ご希望のコースから素敵なサイン入りスポーツグッズを、さらにWチャンス賞としてワールドスポーツテレカをプレゼントいたします。
応募方法：上記2タイトル、対象商品同梱のキャンペーンカードより三角応募券を切り取り、官製はがきにてご応募ください。
詳しくは商品同梱のキャンペーンカードをごらんください。お一人様何口からでもご応募可能です。

応募締切：平成9年11月28日（金）当日消印有効

KONAMI

ゲームショップめぐり

Let's go Game Shop

あなたのまちのコナミコーナー

今回からはじまったこのコーナーでは、KONAMI magazineが
みんなの町のコナミコーナーのあるゲームショップに遊びに行くよ。
毎回すてきなショップを見つけて
みんなにおしえるから楽しみにしててね～！

第1回 関東編

GAMESマーヤ葛西店

東京都江戸川区中葛西3-18-17 ☎03-3686-1465

とにかく来て下されば、うちの楽しさがわかります。（店長談）

東西線葛西駅下車

個性あふれる店員さんがそれぞれのジャンルで親切に応対してくれるよ。

KONAMIゲームソフトも充実！

KONAMIコーナー担当の高園さん

カメレオンクラブ久米川店

東京都東村山市栄町2-4-1 ☎0423-92-5061

コンセプトは、「遊びにおいでよ！」みんなで行ってみよう！！（店長談）

西武新宿線久米川駅下車

お客さんの立場にたったお店づくり。
なんとデモ体験してからの購入もOK！

KONAMIファンも納得の品揃え

左から、小池さん、鈴木店長、小野寺さん

まだまだあるよ！コナミコーナーのお店（8月1日現在）

■カメレオンクラブ千歳烏山店/東京都世田谷区■モーリス武蔵境店/東京都武蔵野市■トミヒサムセン/東京都千代田区■トクジロー/千葉県浦安市■カメレオンクラブ方南町店/東京都杉並区■ユユキヤ玩具店/東京都台東区■ディスクユニオン本厚木店/神奈川県厚木市■ファミコンくん/東京都立川市■カメレオンクラブせんげん台店/埼玉県越谷市■ディスクユニオン千葉店/千葉県千葉市■ファミコンハウス川中島店/長野県長野市■カメレオンクラブ荏原中延店/東京都品川区■ファミコンショップテイル/新潟県新潟市■第一家電川越店/埼玉県川越市■夢人/東京都品川区■フェリアギガボックス西新潟店/新潟県新潟市■カメレオンクラブ高島平店/東京都板橋区

KONAMI magazine PRESENTS

巻末アンケートに希望賞品番号を記入してアンケートに答えてご応募下さい。

合計17名様

応募締切：9月30日当日消印有効

① 藤崎詩織 等身大パネル

コナミマガジンだけのスペシャルプレゼント！ なんと160㎝の詩織チャンだ!!

2名様

② パワプロ君テレカ

5名様

③ コナミ 暑中見舞い ポスター

5名様

④ ポイッターズ ポイント Tシャツ

5名様

コナミ★ビッグチャンス★キャンペーン 夏

HONDAラクーンほか豪華賞品が当たるビッグチャンス締切迫る!!

期間中購入のコナミゲームソフトのバーコードを切り取って応募ハガキに張り付けて応募してね。詳しくは、お店のポスターを見てね。

応募締切 9月20日 当日消印有効

HONDAラクーン

コナミオリジナル 撮りっきりコニカ 超MiNi

キャンペーン内容に関するお問い合わせは、
キャンペーン事務局まで —— ☎03-3563-7613
受付期間：月曜日～金曜日（祝日を除く）午前10:30～12:00/午後1:00～5:00
電話番号は、お間違えのないようにおかけください。

◆最新情報はコナミテレホンサービス（毎月第2・4月曜日内容一新） 東京：03-3436-2277 大阪：06-455-0477

新作ソフトの情報やイベントのお知らせ、ゲームの裏技など盛りだくさんの内容だよ。誰よりもはやくコナミの新しい情報をゲットしたい君！毎月第2、第4月曜日に切りかわるからぜったいに聞いてね。

IN STORE NOW
NINTENDO 64
メーカー希望小売価格 **8,900YEN**
（税別）

ULTRA TANOSHII ACTION ADVENTURE

がんばれゴエモンN64で新登場。アクションも謎解きも、マッハスペシャル、盛りだくさん。3Dフルポリゴンのお江戸ワールドをゴエモン達が自由自在に駆けめぐる。果たしてネオ桃山幕府とは？ そして踊りとは？？ 謎が謎呼ぶウルトラ楽しいアクションアドベンチャーでゴエゴエ。

ゴエモンのシングルCDが9月26日に、サウンドトラックが10月3日に出るよ！

NINTENDO64

コナミ株式会社

コナミ・ビッグチャンス・キャンペーン 夏 ご購入のコナミゲームソフトのバーコードで豪華賞品が当たる!! 詳しくは、店頭ポスターを見て応募してね。

KONAMI
PlayStation
タコ、戦ウ。
あのパロディウスキャラが大戦争。近代兵器とパロディが飛びかう戦いに、勝ち残れるかはキミしだい。誰にでも楽しめるおもしろおかしい、だけど本格的ウォーシミュレーションゲーム、いよいよプレステに大量投下開始。
"パロ爆弾"プレゼントキャンペーン実施！
パロウォーズを買って応募券を送ろう。オリジナルグッズの入ったパロ爆弾が抽選で100名様に当たるぞ!
応募方法／商品パッケージたすき部分に印刷されている応募券を切り取り、官製ハガキに貼って、住所・氏名・年齢・電話番号をご記入のうえ、〒105 東京都港区虎ノ門 4-3-1 コナミ（株）プロモーション企画部「パロウォーズ パロ爆弾キャンペーン」応募係 までお送り下さい。
〆切／平成9年11月28日（金）※当日消印有効
賞品の当選の発表は発送をもってかえさせていただきます。
パロウォーズ
PARO WARS
WAR SIMULATION GAME
パロウォーズ
PARO WARS
TM
9月25日（木）発売 予価 5,800円（税別）
"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

KONAMI magazine VOL.4
発行元：CSソフト事業本部
1997年 9月発行

●商品に関するお問い合わせは●
お客様相談室 コナミホットライン フリーダイヤル 0120-086-573
営業時間：月曜～金曜日（祝日を除く）午前10:30～12:00/午後1:00～5:00
電話番号は、お間違えのないようにおかけください。
●ホームページ●
http://www.konami.co.jp/
コナミ株式会社
本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1